

PLANO DE SITUACIÓN. Esc 1:4000

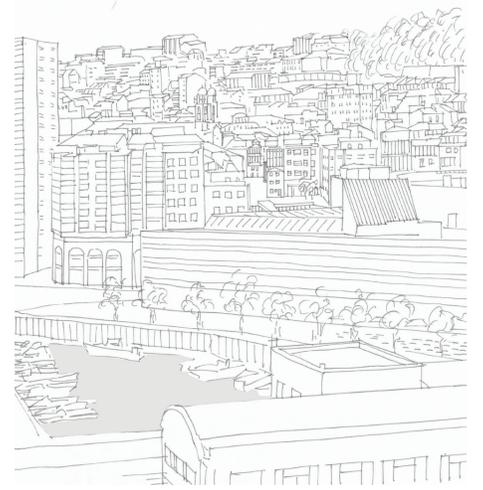
RESUMEN DE LA MEMORIA

"A remuda" es, en las foliadas que acompañan las tareas colectivas en el campo, el acuerdo por el que todos los integrantes del grupo se comprometen a alternar las tareas de cante, música y baile, de forma que todos al final hayan disfrutado asumiendo los diferentes papeles que garantizan la armonía y el recreo colectivo. Para nosotros, la arquitectura es la herramienta para normalizar y reintegrar en la "remuda" cotidiana del centro histórico de Vigo y sus habitantes no solo los edificios de "la fachada urbana" a la Plaza de la Iglesia o de la Colegiata, sino el extraordinario y estratégico espacio público en el que se encuentran.

En nuestra propuesta intentamos abordar la verdadera complejidad de proyectar y construir sobre lugares de vida, en decadencia sí, pero que no dejan de ser testimonios de sostenibilidad y permanencia en el tiempo, con contrastada capacidad para que las personas escenifiquen su vida cotidiana. La nueva edificación busca la versatilidad, flexibilidad y uso innovador indispensable para intentar obtener espacios de oportunidad activos social y económicamente, comprendiendo la confluencia de escalas y diferentes modelos de ciudad.

Las directrices fundamentales que explican la propuesta anteproyecto son tres:

1. Expansión del espacio público de la Plaza de la Iglesia generando bajo el edificio propuesto, una prolongación en continuidad y a cubierto del espacio de la Plaza de la Iglesia a modo de soportal, susceptible de funcionar con las actividades que se programen tanto en la propia plaza de la Iglesia como en la Plaza del Mercado de la Piedra. Queremos imaginar que allí se darían múltiples actividades, usos y convocatorias, como mercadillos, audiciones musicales, conferencias, talleres o juegos infantiles: UN ESPACIO VERSÁTIL PÚBLICO AL AIRE LIBRE CUBIERTO



2. Agrupación de las parcelas de los nº6, 7, 8, 9, y 10 para generar un edificio de nueva planta, flexible y versátil, constructiva y tecnológicamente innovador, que se acomoda intencionadamente a la línea quebrada del parcelario, generando una nueva fachada a la Plaza de la Iglesia. Proponemos un espacio multiusos de gran versatilidad en planta primera con una altura libre de 4.50 metros, divisible en diferentes espacios tanto en planta como en altura: UN ESPACIO VERSÁTIL PÚBLICO CUBIERTO Y ACONDICIONADO

El edificio tiene una doble fachada que facilita una ventilación cruzada y directa. La fachada hacia el patio interior medianero aloja espacios de almacenamiento y tabiques móviles para compartimentar el espacio central. Hacia la plaza se dispone una galería, cuyo cerramiento sigue las alineaciones de las edificaciones originales que, además de distribuidor, servirá como espacio de encuentro, de pausa y disfrute de las vistas.

La tecnología constructiva para este nuevo edificio está vinculada con la construcción en seco, mediante elementos de madera contralaminada, que permiten optimizar recursos, y tiempo de puesta en obra, e incluso su reversibilidad en el futuro.

Asociado al núcleo de comunicaciones verticales hay un privilegiado mirador hacia la ría por encima de la pequeña edificación del nº11. Desde este volumen se accederá a un nuevo espacio al aire libre sobre la cubierta pensado para la programación de diferentes actividades: UN ESPACIO VERSÁTIL PÚBLICO AL AIRE LIBRE NO CUBIERTO

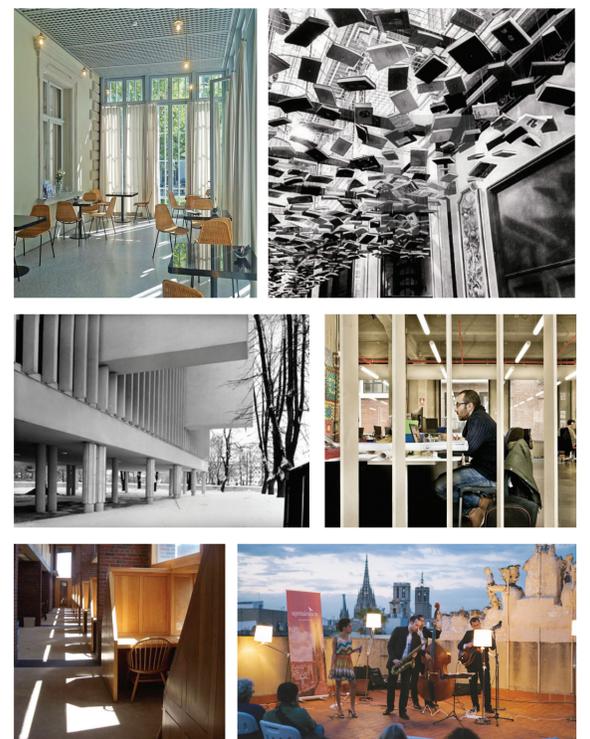
3. Conservación y puesta en valor de la pequeña edificación charnela entre plazas situada en el nº11. Proponemos mantener el uso comercial y habitacional, ambos esenciales y prioritarios en la dinámica de renovación urbana que nos gustaría incentivar. Una intervención coherente tecnológicamente con su realidad constructiva, que mejore sus condiciones de habitabilidad y lo haga perdurable en el tiempo.



SECCIÓN LONGITUDINAL. PLAZA DE ALMEIDA, EDIFICIO PÚBLICO, PLAZA DE LA PIEDRA. Esc 1:200



PERSPECTIVA DESDE LA PLAZA DE LA IGLESIA



REFERENCIAS

