

V I G O

Anuncio de aprobación definitiva da declaración de zonas acústicamente saturadas e do protocolo de actuacións nas devanditas zonas (expediente 4848/306).

Don José Riesgo Boluda, Secretario Xeral do Pleno do Concello de Vigo,

Certifica: Que o Pleno do Concello, en sesión ordinaria do día 25 de febreiro de 2008, adoptou o seguinte acordo:

5.—APROBACIÓN DEFINITIVA DA DECLARACIÓN DE ZONAS ACÚSTICAMENTE SATURADAS (ZAS) E PROTOCOLO DE ACTUACIÓN. EXPTE. 4848/306

ANTECEDENTES

O Pleno do Concello, en sesión do día 5 de marzo de 2007, aprobou inicialmente a modificación parcial da Ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de rúidos e vibracións.

Durante o prazo sinalado no anuncio da Alcaldía publicado no BOP núm. 75, do 18 de abril, e na prensa local do 20 do mesmo mes, presentáronse no Rexistro Xeral catro alegacións ó expediente de modificación da ordenanza e tres ó expediente de declaración de "Zonas acústicamente saturadas".

A técnica de administración xeral da oficina de Medio Ambiente, con data 24 de agosto de 2007, informa as devanditas alegacións do xeito que segue:

ALEGACIÓN Nº 1

ALEGANTE: "Tendas de Conveniencia, S.A"

DATA DE REXISTRO: 12.04.2007.

Nº DOC: 70045494.

CONTIDO E VALORACIÓN:

— *Suprimir do parágrafo 1º do apartado 2º do artigo 17 TER da Ordenanza Municipal de Contaminación Acústica a expresión "tipo locais de conveniencia".*

Durante a realización das sesións da Comisión Municipal de rúidos quedou clara a pretensión do Goberno Municipal, ratificada pola Xunta de Voceiros, de que a medida de suspensión do outorgamento, ampliación ou modificación das licenzas de actividade afectaría con relación aos establecementos comerciais con liberdade horaria aos que se refire o artigo 8 da Lei de Horarios Comerciais de Galicia 13/2006, unicamente, ás chamadas tendas de conveniencia. Dita pretensión municipal xustificouse nos problemas de contaminación acústica e orden público que poderían causar os clientes das devanditas tendas que demandan bebidas alcohólicas para o seu consumo no fenómeno de botellón.

Polo exposto, considérase unha redacción mais acertada do parágrafo 1º do apartado 2º do artigo 17 TER da Ordenanza a seguinte: "...Tamén poderanse suspender as licenzas das tendas de conveniencia", redacción que substitúe a "...tamén poderanse suspender as licenzas dos locais comerciais con horario nocturno, tipo tendas de conveniencia". En consonancia, no acordo plenario de aprobación inicial da declaración de zonas acústicamente saturadas (ZAS) do 05.03.2007 (expt. adm nº 4848/306), no seu apartado segundo, establecerase a seguinte redacción: "...Esténdese dita suspensión ás licenzas das tendas de conveniencia ás que se refire o artigo 8 da Lei 13/2006 de Horarios Comerciais de Galicia", redacción que substitúe á anterior que dicía "...estendéndose tamén dita suspensión de licenzas aos establecementos comerciais con horario nocturno tipo tendas de conveniencia".

PROPOSTA: Desestimar a alegación presentada o 12.04.2007 por "Tendas de Conveniencia, S.A", con nº de doc. 70045494, non obstante, polas razóns expostas adoptáanse de oficio as modificacións (non substanciais) sinaladas anteriormente.

ALEGACIÓN Nº 2

ALEGANTE: Don David Quintanilla Álvarez, Presidente da Asociación Galega de Salas de Música.

DATA DE REXISTRO: 16.05.2007.

Nº DOC: 70058978.

CONTIDO E VALORACIÓN:

— *Considerando o disposto no artigo 15.2 da Ordenanza (enténdese 15.3) que establece que "nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de madeira e o uso previsto no edificio para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderá instalar ningunha das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na mencionada táboa 4 do Manual de Procedementos, exceptuando os bares, cafeterías, restaurantes e similares que non contén con equipo de reprodución sonora...", solicitan, substituír a expresión "uso previsto" por "uso efectivo" ou, no seu defecto, se autorice o desenvolvemento das devanditas actividades clasificadas con "licenzas de tempada" segundo o disposto no artigo 3.2 b) do Decreto 292/2004, de 18 de novembro, que aproba o Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Galega.*

Discrépanse desta alegación posto que a expresión "uso previsto" xa se recollía na anterior redacción da ordenanza que agora se modifica parcialmente, expresión acorde cos principios de seguridade xurídica, obrigatoriedade dos plans urbanísticos e coas determinacións que establece o PXOU. Asemade, lembrar que as licenzas de actividade teñen carácter regrado e outorgáranse de acordo coas previsións da lexislación e o planeamento urbanístico segundo establece o artigo 195.1 da Lei 9/2002, de 30 de decembro, de Ordenación Urbanística e Protección do Medio Rural de Galicia.

Con respecto á pretensión do alegante de autorizar o desenvolvemento das devanditas actividades con "licenzas de tempada", ao abeiro do disposto no artigo 3.2 b) do Decreto 292/2004, cabe informar desfavorablemente posto que atopámonos ante espectáculos públicos de carácter permanente que deben cumprir coas determinacións que establece o PXOU e maila ordenanza.

Proposta: Desestimar a alegación presentada o 16.05.2007 por don David Quintanilla Álvarez, Presidente da Asociación Galega de Salas de Música, con nº de doc. 70058978.

ALEGACIÓN Nº 3

ALEGANTE: Federación Provincial de Empresarios de Hostalería de Pontevedra.

DATA DE REXISTRO: 18.05.2007.

Nº DOC: 70059949.

CONTIDO E VALORACIÓN:

— *Considerando que a declaración de zona acústicamente saturada (ZAS) afecta directamente aos usos previstos no PXOU, dita declaración só se pode efectuar cunha modificación puntual do devandito planeamento urbanístico. Vía Ordenanza de Contaminación Acústica nin cabe establecer o procedemento administrativo para a declaración de ZAS, nin cabe fixar distancias mínimas entre locais de lecer con música tal e como establecen os artigos 15.4 e 17 da nova redacción da ordenanza.*

A declaración de zona saturada é unha expresión da competencia municipal en materia de protección do medio ambiente (arts. 25.2.f. LRRL e 80.2.f. LALGA). Deste xeito, non cabe falar da incompetencia do Concello para ditar acordos, como o da zona saturada, que veñan a impedir usos permitidos polo PXOU xa que suporía negar a posibilidade de regulación de usos inherentes a potestades pacíficas recoñecidas e amparadas pola mesma CE como as urbanísticas ou medioambientais. Neste sentido vense pronunciando de xeito reiterado a doutrina xurisprudencial, por todas STSX de Andalucía de 24.09.1999 (RJCA 1999\3998).

Vía Ordenanza de Contaminación Acústica cabe establecer o procedemento administrativo para a declaración de ZAS, así como fixar distancias mínimas entre locais de lecer con música. Así pois, a ordenanza, disposición de carácter xeral, froito da potestade regulamentaria da Administración Municipal (art. 4.1.a. LRRL), é un instrumento normativo válido para intervir a actividade dos cidadáns (84.1.a. LRRL) coas regulacións que establece. Asemade, ambos

instrumentos normativos, PXOU e Ordenanza Municipal de Acústica teñen o mesmo rango normativo.

PROPOSTA: Desestimar a presente alegación neste punto.

— *Os acordos plenarios de 05.03.2007 (exptes nº 4664 e 4848/306) non establecen medidas para loitar contra o ruído producido polo tráfico nin polo botellón.*

O parágrafo 5 do apartado 2 do artigo 17 TER da ordenanza habilita ao Pleno da Corporación para establecer no ámbito territorial dunha zona declarada saturada (ZAS), calquera medida que se considere axeitada para reducir os niveis de contaminación acústica. Deste xeito, no acordo concreto de declaración dunha ZAS poderán recollese as medidas que o Pleno estime pertinentes, podendo ser relativas ao tráfico ou ao botellón. Nesta liña, con relación ao botellón, no acordo plenario do 05.03.2007 (exp. 4848/306), considerando que a nosa normativa autonómica non prohibe o consumo de alcohol na rúa, o Pleno adoptou as medidas que considerou pertinentes, tales como incrementar os efectivos policiais na vía pública co obxecto de disuadir a produción de dito fenómeno, así como a prohibición de expender bebidas alcohólicas durante o horario nocturno polas tendas de conveniencia. Asemade, se ben non se adoptaron medidas referidas ao tráfico, a razón é que estas contempláranse no vindeiro plan de acción que en materia de contaminación acústica deberá elaborar o Concello de Vigo antes do 18.07.2008, segundo establece a disposición adicional primeira da Lei do ruído.

Proposta: Desestimar a presente alegación neste punto.

— *Discordancia (descatalogación) das denominacións das actividades da Ordenanza de Contaminación Acústica coas denominacións recollidas no Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Autónoma de Galicia (Decreto 292/2004, do 18 de novembro) e incumprimento polo Concello de Vigo da obrigaçón contida na disposición transitoria primeira do devandito Decreto, obrigación previa á modificación da ordenanza.*

Con relación ás denominacións das actividades nocturnas, ás que se refire a Táboa 4 do Manual de Procedementos da Ordenanza (valores de referencia para o nivel sonoro reverberado e illamento acústico a considerar para as diferentes actividades), considerando o disposto no art. 2.1 do Decreto 292/2004, do 18 de novembro, polo que se aproba o Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas de Galicia, devanditas denominacións deberán axustarse ás denominacións recollidas no catálogo oficial (modificado polo Decreto 160/2005, do 2 de xuño).

O art. 2.1 establece a obriga de que “todas as licenzas e autorizacións que sexan outorgadas polas Administracións locais e autonómicas para a celebración de espectáculos públicos, desenvolvemento de actividades recreativas ou de apertura de establecementos públicos dedicados a esta materia, deberán axustarse, en canto á súa denominación e definición, ás recollidas neste catálogo...”. Deste xeito, ante a claridade do precepto, a ordenanza de ruídos deberá denominar as actividades segundo as denominacións previstas no Catálogo Oficial. En coherencia, non cabe seguir falando de actividades tales como, por exemplo, “café-bar con música”, cando no catálogo oficial non se contempla a devandita denominación, por canto consideráranse “pubs-2.6.4” aos establecementos públicos fixos e independentes dedicados exclusivamente ao servizo de bebidas podendo dispoñer de ambientación musical por medios técnicos, pero sen pista de baile. Nesta liña o chamado “café-bar con música” deberá denominarse “pub”.

Así as cousas, a modificación da ordenanza é independente da obriga dos Concellos da nosa Comunidade Autónoma de cumprir co disposto na disposición transitoria primeira do Decreto 292/2004, adaptando de oficio, no prazo de dous anos, as denominacións das actividades contidas nas licenzas concedidas con anterioridade ao Decreto 292/2004. Polo exposto, co fin de adaptar as denominacións das actividades nocturnas ás que se refire a ordenanza ás do Anexo do Decreto Autonómico 160/2005,

Proponse: Estimar parcialmente a alegación presentada pola Federación Provincial de Empresarios de Hostalería de Pontevedra o 18.05.2007, con nº doc. 70059949, fixando como nova redacción da Táboa 4 do Manual (no tocante ás actividades nocturnas), facendo alusión aos números identificativos da actividade recollidos no Decreto 160/2005, a seguinte:

TÁBOA 4

Grupo	Actividades nocturnas	L dBA	R dBA	$D_{nT,W}$ + C dB	D_{nT} 125 dB	$D_{1s,2m}$ $n_{T,W}$ +C dB
I	Restaurantes (2.7.1), bares e café-bares (2.7.2), cafetarías (2.7.3), cibercafés, salóns ciber e similares (2.6.6) e salóns de xogos e recreativos (2.5.3 e 4)	80	60	60	45	35
II	Cines tradicionais (1.1.1) e multicines (1.1.2), videotecas (2.1.5), salas dedicadas á celebración de cineclubs (2.1.10), casinos de xogo (2.5.1), salas de bingo (2.5.2) e similares.	90	70	70	55	50
III	Pubs (2.6.4)	90	70	70	55	50
IV	Teatros (1.2.1) e auditorios (1.2.3)	95	75	75	58	55
V	Salas de festa (2.6.1), discotecas (2.6.2), salas de baile (2.6.3) e demais locais con música en directo ou canto en vivo	100	80	80	60	60
VI	Panaderías e confeitarias con obrador	85	65	65	50	45

En concordancia co exposto, *Proponse* modificar a redacción de:

I.—O apartado 1º do artigo 15 da ordenanza, quedando redactado do seguinte xeito:

“...O acceso do público realizarase a través dun departamento estanco con absorción acústica e dobre porta. Excepcionalmente desta esixencia ás actividades nocturnas dos Grupos I e VI da Táboa 4 do Manual Anexo á Ordenanza.”

II.—O parágrafo 1º do apartado 2º do artigo 17 TER da ordenanza quedará redactado do seguinte xeito:

“A declaración de Zona Acusticamente Saturada habilitará ao Pleno da Corporación para a adopción de todas ou algunhas das seguintes medidas:

— *Suspensión do outorgamento de novas licenzas de actividade, ampliación ou modificación, en tanto permanezan as condicións acústicas que orixinaron a declaración, para actividades nocturnas pertencentes aos grupos II (Cines tradicionais -1.1.1- e multicines -1.1.2-, videotecas -2.1.5-, salas dedicadas á celebración de cineclubs -2.1.10-, casinos de xogo -2.5.1-, salas de bingo -2.5.2- e similares), grupo III (Pubs -2.6.4-), grupo IV (Teatros -1.2.1- e auditorios -1.2.3-), grupo V (Salas de festa -2.6.1-, discotecas -2.6.2-, salas de baile -2.6.3- e demais locais con música en directo ou canto en vivo) e dentro do grupo I, aos salóns de xogos e recreativos (2.5.3 e 4); Tamén poderanse suspender as licenzas das tendas de conveniencia”.*

III.—O apartado segundo do acordo plenario de 05.03.2007 (exp. adm. nº 4848/306) quedará redactado do seguinte xeito:

“Suspender nas rúas declaradas zonas acusticamente saturadas o outorgamento de novas licenzas de apertura, ampliación ou modificación para actividades nocturnas pertencentes aos grupos II (Cines tradicionais -1.1.1- e multicines -1.1.2-, videotecas -2.1.5-, salas dedicadas á celebración de cineclubs -2.1.10-, casinos de xogo -2.5.1-, salas de bingo -2.5.2- e similares), grupo III (Pubs -2.6.4-), grupo IV (Teatros -1.2.1- e auditorios -1.2.3-), grupo V (Salas de festa -2.6.1-, discotecas -2.6.2-, salas de baile -2.6.3- e demais locais con música en directo ou canto en vivo) e dentro do grupo I as dos salóns de xogos e recreativos (2.5.3 e 4), da Táboa 4 do Manual de Procedementos anexo á Ordenanza; Esténdese dita suspensión ás licenzas das tendas de conveniencia ás que se refire o artigo 8 da Lei 13/2006 de horarios comerciais de Galicia.”

— *O procedemento de medición non respecta a normativa comunitaria.*

Non se comparte o argumento da parte alegante, posto que o procedemento de medición utilizado para levar a cabo as medicións sonométricas obrantes no expediente administrativo nº 4848/306, medicións realizadas pola entidade “Acusti Control, S.L”, homologada pola Consellería de Medio Ambiente e Desenvolvemento Sostible para efectuar medicións en contaminación acústica e vibracións, foi validado polos Técnicos Municipais mediante informes de datas 10.10.2005 e 23.02.2007. Asemade, constan no expediente administrativo os certificados de calibración do sonómetro e calibrador utilizados para a realización das mesmas.

Proposta: Desestimar a presente alegación neste punto.

- *Entre os efectos que conleva a declaración de ZAS, atópase a medida de suspensión do outorgamento, ampliación ou modificación das licenzas de determinadas actividades clasificadas (vid. art. 17 TER.2 da Ordenanza -exp. nº 4664/306- e o apartado segundo do acordo plenario de 5.03.2007 -exp. nº 4848/306-). Dita medida impide a modificación da licenza de actividade dos establecementos existentes co fin de adaptalos ao catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Autónoma de Galicia en cumprimento da disposición transitoria primeira do Decreto 292/2004.*

O obxectivo da medida é procurar que dentro do ámbito territorial dunha zona declarada saturada de rúdos non aumente o número de actividades molestas que sexan susceptibles de empeorar a situación existente. Con respecto á alegación da imposibilidade de adaptación ao Catálogo, a disposición transitoria primeira do Decreto 292/2004 deixa claro que a actualización das licenzas outorgadas con anterioridade ao Decreto Autonómico ten o só obxecto de adaptar a denominación de cada espectáculo, actividade ou tipo de establecemento, ás denominacións e definicións contidas no catálogo.

Proposta: Desestimar a presente alegación neste punto.

- *A devandita medida de suspensión do outorgamento, ampliación ou modificación das licenzas de determinadas actividades non debería ser aplicada ás licenzas en trámite.*

A proposta técnica do 26.02.2007, obrante no expediente administrativo nº 4848/306, recollendo a recomendación da Xerencia Municipal de Urbanismo, a efectos de determinar un réxime transitorio na suspensión das licenzas de apertura, incluía un apartado terceiro onde establecía que “a devandita medida de suspensión non sería de aplicación ás licenzas en trámite solicitadas seis meses antes da data da aprobación definitiva da declaración de ZAS”. Esta proposta respondía a criterios de mera oportunidade.

Posteriormente, de conformidade cos criterios debatidos na Xunta de Voceiros, durante a celebración da sesión extraordinaria da Comisión Informativa de Medio Ambiente do 01.03.2007, o Concelleiro Delegado de Medio Ambiente presentou tres emendas á devandita proposta técnica, entre elas, suprimir o apartado terceiro da mesma e modificar a redacción do apartado segundo, quedando redactado do seguinte xeito: “...Dita medida de suspensión terá efectos a partires da data de aprobación definitiva da ZAS e da entrada en vigor da modificación do artigo 17 da Ordenanza Municipal de Protección do Medio contra a Contaminación Acústica (expte. adm. nº 4664/306), e será de aplicación tamén a tódalas licenzas en trámite solicitadas con anterioridade a esa data”. Deste xeito, considerando o ditame favorable da Comisión Informativa, por acordo plenario de 05.03.2007 (exp. 4848/306), aprobouse devandita redacción do apartado segundo.

Considerando o disposto no art. 16.4 do Decreto 28/1999, do 21 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento de disciplina urbanística para o desenvolvemento e aplicación da Lei do Solo de Galicia “as licenzas outorgaranse ao abeiro da normativa vixente no momento da súa concesión por acto expreso ou por silencio administrativo”. A teor desta regulación deberá aplicarse a normativa vixente no momento da concesión da licenza polo que a redacción inicialmente aprobada polo Pleno da Corporación do devandito parágrafo 2º

do apartado 2º do acordo plenario do 05.03.2007 (exp. nº 4848/306) resulta axustada a dereito.

Proponse: desestimar a alegación presentada neste punto.

ALEGACIONES Nº 4-5

ALEGANTE: Dona Mª Carlota Nogueira De Abreu e outros.

DATA DE REXISTRO: 23.05.2007.

Nº DOCS: 70061896-70061903.

CONTIDO E VALORACIÓN:

- *Incluír na Ordenanza Municipal de rúdos a rúa Xoaquín Lóriga ao non estar contemplada como zona saturada.*

A nova redacción do art. 17 da ordenanza define o concepto de zona acusticamente saturada e establece que poderán ser declaradas ZAS aquelas nas que, aínda cando cada actividade individualmente considerada cumpra cos niveis establecidos na presente Ordenanza Municipal, o promedio semanal nocturno supere en máis de 15 dB(A) os niveis máximos permitidos na emisión ao medio ambiente exterior fixados na táboa I do Manual de procedementos. Así pois, a Ordenanza non pode declarar directamente saturada ningunha rúa da cidade, simplemente, límitase a outorgar ao Pleno da Corporación a facultade e posibilidade de declarar como saturada unha zona cando esta reúna os requisitos que fixa a norma. En todo caso, dita declaración realizarase mediante acordo plenario, previa tramitación do procedemento administrativo que se establece no art. 17 BIS.

Proposta: Desestimar a alegación presentada por dona Mª Carlota Nogueira De Abreu e outros, con rexistro de entrada 23.05.2007 e nº docs. 70061896-70061903.

ALEGACIÓN Nº 6

ALEGANTE: Dona Luísa Estévez Martínez

DATA DE REXISTRO: 23.05.2007.

Nº DOC: 70062031.

CONTIDO E VALORACIÓN:

Alegación ao exp. nº 4848/306.

- *A declaración de ZAS (exp. nº 4848/306) baséase nunha norma inexistente posto que a modificación do art. 17 da Ordenanza Municipal de protección do medio contra a contaminación acústica non entrou en vigor. Asemade, vía Ordenanza non se pode crear “ex novo” a figura da ZAS, inexistente no noso ordenamento xurídico.*

A regulación que establecía o artigo 17 da OMPCCA, BOP nº 198 de 16.10.2000, xa posibilitaba que naquelas zonas da cidade onde existían numerosos establecementos públicos e os niveis xerais de recepción externa producidos pola adición das múltiples actividades existentes e pola actividade das persoas que os utilizaban superasen en máis de 15 dB(A) os niveis fixados no Manual de Procedementos para a Medición de rúdos e Vibracións, anexo á ordenanza, a Alcaldía podía establecer “limitacións máis restritivas” no uso das fontes sonoras polos citados establecementos. Considérase que dentro deste precepto, cando se aludía á facultade da Alcaldía para establecer limitacións máis restritivas, posibilitábase a facultade de declarar unha zona como ZAS.

Considerando que nin a Lei Galega 7/1997, nin o seu Regulamento de desenvolvemento, nin a Ordenanza Municipal establecían o procedemento para a declaración da ZAS, así como tampouco fixaban os efectos que dita declaración podería conlevar, deficiente regulación que contrasta coa minuciosidade con que se regula noutras CCAA, tales como Andalucía, Madrid ou Comunidade Valenciana, por seguridade xurídica, previa ou simultaneamente á declaración polo Pleno desta Corporación, no seu caso, dunha zona da cidade como Acusticamente Saturada debíase modificar o teor do artigo 17 da Ordenanza co obxecto de establecer o procedemento administrativo a seguir para adoptar devandita declaración, as condicións en que é posible aprobala, así como os efectos que podería conlevar unha declaración desaxustada. En todo caso, condicionouse a validez da declaración á entrada en vigor da modificación do art. 17 da ordenanza.

Proposta: Desestimar a alegación presentada neste punto.

— *Ausencia de xustificación do criterio adoptado para a delimitación xeográfica da ZAS e procedencia da realización de novas medicións sonométricas ao considerar que as obrantes no expediente administrativo nº 4848/306, datando dos anos 2005 e 2006, non poden ter validez permanente xa que non se pode pretender que os seus niveis se manteñan inalterables durante anos.*

A delimitación xeográfica da ZAS atópase debidamente xustificada no informe nº 08/2007/ZS, en relación cos informes números 51/2005/ZS, 42/2006/ZS e 7/2007/ZS. Estes informes foron elaborados pola entidade “Acusti Control, S.L”, entidade homologada pola Consellería de Medio Ambiente e Desenvolvemento Sostible para efectuar medicións en contaminación acústica e vibracións, e conformados polos Técnicos Municipais mediante informes de 10.10.2005 e 23.02.2007.

As medicións sonométricas, obrantes no exp. nº 4848/306, constataron que o promedio semanal en período nocturno no ambiente exterior, superaba en máis de 15 dB(A) o nivel máximo permitido na Táboa 1 do Manual Anexo á Ordenanza. Considerando o informe da Xefatura de Licenzas de Actividades e Instalacións de 29.01.2007, con relación ao número de actividades que se desenvolven nas rúas que se pretenden declarar ZAS, conclúese que dende o pasado mes de maio de 2005 non constan comunicacións de renuncia a licenzas de actividades existentes nos devanditos ámbitos, sen prexuízo dos cambios de titularidade ou novas licenzas de actividade que foran outorgadas. Asemade, considerando os informes da Xefatura de Área de Seguridade e Circulación de 14.02.07 e do Técnico Supervisor de Medio Ambiente de 21.02.07, á vista das actuacións municipais realizadas nesas zonas con relación ao tráfico, conclúese que da execución das mesmas non se deriva unha diminución dos niveis de ruído ao ambiente exterior constatados nas devanditas medicións.

Asemade, entre o 05.03.2007 e o 02.04.2007, o Concello repetiu a realización de novas medicións nas rúas Rosalía de Castro, Areal e Lepanto, concluíndo que os resultados das medicións de 2005 non variaron significativamente, en todo caso, obsérvase un aumento de decibelios na maioría das novas medicións (vid. informe nº 34/2007/ZS, de 23 de xullo de 2007).

Polo exposto, considerando que o número de actividades existentes nesas zonas non ten variado, se cabe aumentado, que non se realizou ningunha actuación municipal que implicase a redución dos niveis de ruído ocasionado polo tráfico, que o número de queixas e denuncias por contaminación acústica non descendeu, se cabe aumentaron, e á vista do informe nº 34/2007/ZS, do 23 de xullo de 2007, conclúese que a situación acústica constatada polas medicións sonométricas obrantes no expediente nº 4848/306 (informes nº 51/2005/ZS e 42/2006/ZS) non variou.

Proposta: Desestimar a alegación presentada neste punto.

— *Discordancia das denominacións das actividades da ordenanza coas denominacións recollidas no Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Autónoma de Galicia (Decretos 292/2004-160/2005) e incumprimento polo Concello de Vigo da obrigación contida na disposición transitoria primeira do Decreto 292/2004, obrigación previa á modificación da ordenanza.*

Con relación ás denominacións das actividades nocturnas ás que se refire a táboa 4 do Manual de Procedementos anexo á Ordenanza, considerando o disposto no art. 2.1 do Decreto 292/2004, do 18 de novembro, polo que se aproba o Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas de Galicia, devanditas denominacións deberán axustarse ás denominacións recollidas no Catálogo (modificado polo Decreto 160/2005, de 2 de xuño).

Polo exposto, dáse por reproducida a contestación da alegación nº 3, realizada pola Federación Provincial de Empresarios de Hostalería de Pontevedra (nº doc 70059949).

Proposta: Estimar parcialmente, no senso indicado, a alegación presentada por dona Luísa Estévez Martínez con rexistro de entrada 23.05.2007 e doc. nº70062031.

— *A medida de suspensión do outorgamento, ampliación ou modificación das licenzas de determinadas actividades vulnera o disposto no art. 38 CE.*

A declaración de Zona Saturada e as medidas adoptadas non vulneran o principio de liberdade de empresa. Devandita declaración é unha expresión da competencia municipal en materia de protección do medio ambiente (arts. 25.2.f LRRL e 80.2.f LALGA). Non cabe falar da incompetencia do Concello para ditar acordos, como o da Zona Saturada, que veñan a impedir usos permitidos polo PXOU, nin cabe falar de vulneración do principio de igualdade e liberdade de empresa recoñecido no art. 38 da CE. Falar de incompetencia municipal suporía negar a posibilidade de regulación de usos inherentes a potestades pacíficas recoñecidas e amparadas pola mesma Constitución como as urbanísticas ou medioambientais. Neste sentido vense pronunciando de xeito reiterado a doutrina xurisprudencial, por todas STSX de Andalucía de 24.09.1999 (RJCA 1999\3998).

Proposta: Desestimar a alegación presentada neste punto.

— *Improcedencia da posibilidade de adoptar a medida de restrición de horarios de funcionamento das actividades ao se tratar dunha competencia exclusiva da Comunidade Autónoma de Galicia.*

De acordo co informe da Directora Xeral de Interior de 06.03.2007, en resposta á consulta formulada desde o Concello de Vigo, a competencia para determinar os horarios de peche de espectáculos e establecementos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia corresponde á Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza, segundo o Decreto 336/1996, que a desenvolve mediante as correspondentes ordes, polo que o Concello de Vigo carece de competencia para anticipar os horarios de peche.

Manter a redacción inicialmente aprobada polo Pleno lesionaría os acordos plenarios dunha nulidade de pleno dereito ao abeiro do disposto no art. 62.1.b) LRXPAC 30/1992.

Proposta: Estimar esta alegación neste aspecto, debendo modificarse a redacción do parágrafo 2º do apartado 2º do artigo 17 TER da ordenanza Municipal, eliminando dito parágrafo que di: “Establecer horarios restrinxidos, por razón do tipo de actividade, para o desenvolvemento das actividades responsables, directa ou indirectamente, dos elevados niveis de contaminación acústica”. De xeito concordante, propónse eliminar o apartado quinto do acordo plenario de 05.03.2007 (exp. nº 4848/306). Así as cousas, modifícase a numeración dos apartados 6º, 7º, 8º e 9º de dito acordo, que pasan a ser os apartados 5º, 6º, 7º, 8º e 9º.

— *Ao non se establecer un período máximo de vixencia da declaración de ZAS vulnerase o principio de seguridade xurídica.*

Non cabe establecer “a priori” un período máximo de vixencia da declaración de ZAS, xa que o obxecto da mesma e das medidas que se adopten é reducir a contaminación acústica ata os niveis permitidos na Táboa 1 do Manual anexo á Ordenanza, e soamente ao acadarse ditos niveis, constatándose mediante as respectivas medicións sonométricas, poderá acordarse o cesamento da declaración. En calquera caso, no apartado oitavo do acordo plenario de 05.03.2007 (exp. 4848/306) establécese que a declaración revisarase de oficio cada tres anos.

Desto xeito o art. 17 QUARTER establece que “as medidas adoptadas coa declaración de ZAS manteranse en vigor en tanto non quede acreditada a recuperación dos niveis superados, mediante a realización de tres medicións sonométricas realizadas ao longo de tres meses, unha por mes, acompañadas de informe técnico, e se acorde o cesamento da declaración da Zona Acusticamente Saturada polo Pleno da Corporación, previa información pública, publicándose no Boletín Oficial da Provincia.” Con respecto a esta redacción do art. 17 QUARTER, no informe-proposta de 15.02.2007, obrante no expediente administrativo nº 4664/306, manifes-

tábase que para acordar o cesamento da ZAS e alzar as medidas adoptadas, deberíase constatar a redución dos niveis sonoros exteriores ata acadar os límites establecidos na Ordenanza mediante medicións sonométricas realizadas, seguindo un criterio equitativo en virtude do principio de igualdade e proporcionalidade, de xeito análogo ás da declaración. Non resultaría axustado a dereito que para constatar a redución de niveis sonoros se estableza, para a realización das medicións, un período de tempo substancialmente diferente e superior ao que se establece para acordar a declaración de ZAS.

Por este motivo, PROPONSE de oficio modificar (modificación non substancial) a redacción do art. 17 QUARTER do seguinte xeito:

“As medidas adoptadas manteranse en vigor en tanto non quede acreditada a recuperación dos niveis superados, mediante medicións sonométricas realizadas, como mínimo, durante o período de tempo establecido no art. 17.2, e se acorde o cesamento da declaración da Zona Acusticamente Saturada polo Pleno da Corporación Municipal, previa tramitación do expediente administrativo onde figurarán os preceptivos informes técnicos e xurídicos, publicándose no Boletín Oficial da Provincia.”

Asemade, PROPONSE desestimar neste punto a alegación presentada por dona Luísa Estévez Martínez con rexistro de entrada 23.05.2007 e doc. Nº70062031.

ALEGACIÓN Nº 7

ALEGANTE: Dona Luísa Estévez Martínez

DATA DE REXISTRO: 23.05.2007.

Nº DOC: 70062033.

CONTIDO E VALORACIÓN:

Alegación ao exp. 4664/306.

- Coa regulación que establece o art. 17 da ordenanza, respecto ás ZAS (exp. 4664/306), créase “ex novo” unha figura inexistente no noso ordenamento xurídico, vulnerando o principio de xerarquía normativa e reserva de lei.
- Improcedencia da modificación do art.17 da ordenanza por incumprimento previo do anterior art. 17 e falta de competencia municipal.
- Discordancia/Descatalogación das denominacións das actividades da Ordenanza (art. 17 TER 2) coas denominacións recollidas no Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Autónoma de Galicia (Decreto 292/2004) e incumprimento polo Concello de Vigo da obrigação contida na disposicións transitoria primeira do devandito Decreto, obrigação previa á modificación da ordenanza.
- Improcedencia da medida de restrición de horarios de funcionamento das actividades ao tratarse dunha competencia exclusiva da Comunidade Autónoma de Galicia (Vid art. 17 TER 2 da ordenanza).
- A medida de suspensión do outorgamento, ampliación ou modificación das licenzas de determinadas actividades vulnera o disposto no art. 38 CE.
- Ao non se establecer un período máximo de vixencia da declaración de ZAS vulnérase o principio de seguridade xurídica.

En resposta a estas alegacións danse por reproducidas as contestacións realizadas na alegación nº 6, presentada pola mesma parte alegante o pasado 23.05.2007, con número de documento 70062031.

— *Improcedencia da modificación do art. 25 da ordenanza ao se eliminar as medidas correctoras de limitación de ruído para as obras e traballos na vía pública.*

Non cabe estimar esta alegación xa que a nova redacción do art. 25 da Ordenanza establece unha ambiciosa regulación dirixida a eliminar ou reducir o ruído producido polas obras. Apóstase polo control da maquinaria que se utiliza,

co obxecto de que sexa tecnicamente a menos ruidosa e a súa manipulación a máis correcta para evitar ou reducir a contaminación acústica. Asemade, introdúcense novidades tales como a obrigação dos responsables ou titulares das obras de adoptar as medidas correctoras oportunas para evitar ou, no seu caso, reducir os niveis sonoros, así como tamén establécense horarios máis restritivos de traballo co fin de garantir o dereito ao descanso dos cidadáns.

Proposta: Desestimar esta alegación neste punto.

ALEGACIÓN Nº 8

ALEGANTE: Asociación Viguesa Contra O Ruído (AVCOR).

DATA DE REXISTRO: 24.05.2007.

Nº DOC: 70062476.

CONTIDO E VALORACIÓN:

— *A modificación da ordenanza de ruidos ao non contemplar a incompatibilidade do uso residencial de vivenda co uso recreativo das actividades molestas de ocio vulnera o disposto na lexislación urbanística (art. 48 da LOUGA 9/2002).*

É o planificador urbanístico quen en virtude da cualificación asigna a cada terreo un destino público ou privado (usos lucrativos), determinando respecto destes últimos o seu uso (comercial, industrial, residencial...). A clasificación e a cualificación dos terreos réxense por criterios distintos e así se a primeira é unha operación que aparece suxeita a unha técnica de *numerus clausus*, a segunda inspírase, pola contra, nun sistema de *numerus apertus* sen tipificación legal de categorías, sendo a imaxinación do planificador a que inventa os tipos tanto na súa denominación como no seu contido, sempre dentro dos límites da racionalidade que impón o principio de interdicción da arbitrariedade dos poderes públicos.

O planeamento urbanístico municipal, cumprindo coas normas de calidade urbana, procura unha razoable e equilibrada articulación de usos. A Ordenanza Municipal de ruidos, naqueles casos nos que considerou que o desenvolvemento dunha actividade molesta podería afectar aos dereitos dos veciños residentes estableceu a prohibición de exercer devandita actividade nese inmovble. Neste sentido vid. art. 15.3 da Ordenanza que establece: “Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de madeira e o uso previsto no edificio para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderá instalar ningunha das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na mencionada táboa 4 do Manual de Procedementos, exceptuando os bares, cafeterías, restaurantes e similares (pertencentes ao grupo I das actividades nocturnas da táboa 4) que non contén con equipo de reprodución sonora. Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de formigón e o uso previsto para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderán instalar discotecas, salas de festas, salas de baile, locais de exhibicións especiais e, en xeral, todo tipo de locais que impliquen actuacións en directo con música ou canto en vivo pertencentes ao grupo V das actividades nocturnas, e os pertencentes ao grupo 2 das actividades diúrnas”. No mesmo sentido pronúnciase o art. 11.4.7 da ordenanza.

Proposta: Desestimar a alegación neste punto.

— *O apartado 2º do art. 17 TER da Ordenanza debería contemplar máis medidas que se poderían adoptar coa declaración dunha ZAS, co fin de garantir o dereito ao descanso dos veciños. Estas medidas serían:*

A) *Establecer a medida cautelar da suspensión do outorgamento de licenzas de actividade durante o procedemento de tramitación da declaración da ZAS.*

Esta medida xa se establece no art.17 BIS da ordenanza por canto no acordo de aprobación inicial da proposta de declaración dunha zona como acusticamente saturada, o Pleno da Corporación Municipal poderá incluír a adopción de medidas cautelares, e a teor do exposto, unha medida cautelar podería ser a suspensión do outorgamento de licen-

zas de actividade durante o procedemento de tramitación da declaración.

Proposta: Desestimar a alegación neste punto.

B) *Anular a licenza de actividade en caso de traspaso, cesión ou subarrendamento ou sempre que a actividade non sexa desenvolvida pola persoa titular.*

Con relación á medida da suspensión do outorgamento de novas licenzas de actividade, ampliación ou modificación das existentes, sinalar que dentro do concepto "modificación", non cabe entender a novación subxectiva do titular da licenza de actividade, segundo ven pronunciándose a doutrina xurisprudencial, por todas STSX da Comunidade Valenciana de 17 de xaneiro de 2001 (RJCA 2001\1257). O espírito esencial ao que se dirixe tal decisión municipal é o de evitar a proliferación de locais de espectáculos ou establecementos musicais, para evitar o efecto acumulativo dos mesmos. Coa modificación subxectiva dunha licenza de actividade existente non se produce unha nova instalación e así, esta substitución de titularidade non afecta en absoluto á produción de ruídos ou molestias, que é a finalidade da actuación municipal.

Proposta: Desestimar a alegación neste punto.

C) *Modificar a redacción do parágrafo segundo do apartado 2º do art. 17 TER do seguinte xeito: "Establecer horarios restrinxidos en relación aos xerais para os locais de ocio con música e facer un seguimento continuo do seu cumprimento".*

Dáse por reproducida neste aspecto, a contestación realizada á alegación nº 6, presentada por Dona Luísa Estévez Martínez con rexistro 23.05.2007 e nº doc 70062031.

Proposta: Desestimar a alegación neste punto.

D) *Diminuír no ámbito territorial das ZAS, ata 5 dB(A), os límites máximos establecidos con carácter xeral para as inmisións acústicas no interior das vivendas sitas nesas rúas.*

A diminución ou non dos valores de recepción do ruído no ambiente interior, establecidos na táboa 2 do Manual anexo á ordenanza, é unha decisión discrecional do Goberno Municipal. Previa consulta aos técnicos municipais, considereuse que neste intre non se modificarían, se ben, introdúcese unha disposición adicional II na Ordenanza co seguinte teor literal: "Adóptase a obriga de revisar, pasado un ano da entrada en vigor das presentes modificacións da Ordenanza Municipal, os valores de recepción de ruído no ambiente interior, con respecto a residencial habitacións en horario nocturno da Táboa 2 do Manual".

Proposta: Desestimar a alegación neste punto.

E) *Establecer nas rúas próximas ás declaradas como ZAS unha zoa de servidume, denegando o outorgamento de novas licenzas de actividade molestas sempre que non exista unha distancia mínima de 200 metros a outra actividade existente.*

Nesta liña a Corporación Municipal adoptou as medidas que considerou pertinentes e deste xeito, engádese un apartado 4º ao artigo 15 da Ordenanza que ten o seguinte teor literal: "...Co fin de evitar a concentración deste tipo de locais e impedir que se produzan zonas saturadas de ruídos pola acumulación de locais de lecer con música, non se outorgará ningunha licenza deste tipo de locais en calquera emprazamento de uso característico ou predominante residencial, sempre que exista a unha distancia menor de cen metros (100 m) un local de lecer con música que conte con licenza concedida ou en trámite. Dita distancia medirase en liña recta sobre a vía pública entre os puntos medios das respectivas fachadas dos locais. Asemade, non poderá estar incluído ningún local deste tipo no interior dun círculo de 50 metros de radio co centro no punto medio da fachada do local que solicita licenza de actividade. As devanditas medidas serán extensivas a todas as actividades nocturnas pertencentes aos grupos II, III, IV e V e dentro das do grupo I aos salóns de xogos recreativos da Táboa 4 do Manual de Procedementos".

Proposta: Desestimar a alegación neste punto.

F) *Incrementar a inspección dos locais de ocio existentes nas ZAS co obxecto de verificar o cumprimento da normativa vivente.*

A inspección municipal realízase ao abeiro do disposto no art. 34 do RAMINP (D 2414/1961), posto que obtida a licenza de actividade clasificada non poderá comezar exercer-se sen que antes o funcionario técnico competente xire visita de inspección non só da actividade de que se trate, senón tamén pola natureza do dano que poida causarse. En todo caso, unha vez posta en marcha a actividade clasificada, de recibirse denuncia, xirase visita de inspección á mesma co obxecto de comprobar as condicións de funcionamento. Polo exposto, considerando os limitados medios persoais dos que dispón calquera Administración, as visitas de inspección deben realizarse do modo exposto.

Proposta: Desestimar a alegación neste punto.

G) *Determinar a presenza obrigatoria das forzas e corpos de seguridade nas ZAS.*

No Protocolo da Actuacións (Exp. 4848/306) inclúense medidas neste senso, así: Incrementábase o control policial nas ZAS, co obxectivo fundamental de controlar o cumprimento dos horarios de peche dos establecementos con remisión inmediata das denuncias polos incumprimentos á Consellería de Xustiza e, asemade, controlar que os usuarios dos locais non produzan molestias ao veciñanza. Tamén controlábase pola Policía Local a prohibición de expender bebidas alcohólicas polos establecementos comerciais dende as 22:00 horas ata as 09:00 horas do día seguinte, con remisión inmediata das denuncias á Dirección Xeral competente en materia de comercio de acordo co previsto no artigo 10 da Lei 13/2006, de 27 de decembro reguladora dos horarios comerciais de Galicia.

Proposta: Desestimar en base aos fundamentos expostos a alegación presentada pola Asociación Viguesa contra o ruído (AVCOR), que tivo rexistro de entrada 24.05.2007 e nº doc 70062476."

Con data 1 de outubro, o técnico de administración xeral e máis o enxeñeiro técnico industrial xefe do servizo de licenzas e actividades informan o que segue:

"Examinadas as alegacións presentadas pola Federación de Empresarios de Hostalería de Pontevedra (núm. doc. 70059949), por dona Luísa Estévez Martínez (núms. de docs. 70062033/70062031) e pola Asociación Viguesa contra o ruído (núm. doc. 70062476), polo que atinxe ao Servizo de Actividades e Instalacións informase sobre os seguintes aspectos contidos nas alegacións:

1.—Vulneración do previsto no artigo 2.1. do Decreto 292/2004, do 18 de novembro, modificación por D. 160/2005, do 2 de xuño, ao non adaptar as denominacións das actividades utilizadas pola ordenanza de contaminación acústica ás denominacións recollidas no catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Autónoma de Galicia.

INFÓRMASE:

Por Decreto 292/2004, do 18 de novembro, modificado por Decreto 160/2005, do 2 de xuño, aprobouse o Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Autónoma de Galicia.

Iso implica, por un lado, que tódalas actividades que recolle o mencionado decreto están suxeitas ao Real decreto 2816/1982, do 27 de agosto, polo que se aproba o Regulamento xeral de policía de espectáculos públicos e actividades recreativas e, o outorgamento das licenzas municipais seguirá o procedemento nel previsto, e na dita licenza figuran a denominación da actividade e número identificativo do referido catálogo.

Por outro, unha menor sistemática coas denominacións e números identificativos das actividades establecidas no catálogo, á hora de establecer a regulación dos horarios destas actividades no ámbito da comunidade autónoma de Galicia e que establece a Consellería de Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza a través da correspondente Orde.

O artigo 2º.1. do citado catálogo de espectáculos públicos establece que: *Todas as licenzas e autorizacións que sexan outorgadas polas administracións locais e autonómica para a celebración de espectáculos públicos; desenvolvemento de actividades recreativas ou de apertura de establecementos públicos adicados a esta materia, deberán axustar, en canto a súa denominación e definición, ás recollidas neste catálogo. Os números identificativos da actividade ou espectáculos recollidos nesta norma deberán de figurar nas licenzas outorgadas polos Concellos.*

Efectivamente, conforme ao citado artigo, todas as licenzas que outorgue, neste caso o Concello de Vigo, e así o ven facendo, comprendidas dentro do ámbito do dito catálogo deberán de axustarse ó dito catálogo tanto na súa denominación como facendo constar o seu número identificativo.

Pero unha cousa, é a licenza que o Concello outorgue outro moi distinta a modificación dunha ordenanza sobre contaminación acústica á que non lle resulta de aplicación o citado artigo 2.1, pois non se trata dunha licenza ou autorización, e cuxa estrutura responde a outros obxectivos distintos.

Así o obxectivo da táboa 4 incluída no manual de procedemento dentro do apartado "Valores e referencia para o nivel sonoro reverberado e o illamento acústico a considerar", é establecer tal como se indica no seu parágrafo 1.1, os valores mínimos correspondentes ó nivel sonoro xerado polas diferentes actividades e en consecuencia o illamento acústico mínimo esixido en cada caso que se ha de considerar nos estudos xustificativos sobre a insonorización dos locais, que se han de incluír nos proxectos para a súa aprobación municipal. A estes efectos establécese unha clasificación en grupos de actividades que presentan uns niveis sonoros similares, para as que son esixibles unhas mesmas condicións mínimas de illamento. É evidente que a dita clasificación ten pouco que ver cos obxectivos de regulación establecidos no Decreto 160/2005, do 2 de xuño.

Non obstante, cando a citada ordenanza queira referirse a actividades concretas do catálogo debe recoller a denominación das actividades que establece o catálogo, pois, será a que o Concello teña que empregar para outorgar a licenza. Pero isto non implica que non se poidan utilizar outros parámetros máis amplos como "actividades con música ou canto en vivo" ou "actividades con música amplificada" e que poden afectar a diversas actividades, ou a unha mesma actividade do catálogo segundo teña ou non determinadas instalacións, que non son determinantes para a súa catalogación, pero si o son para unha Ordenanza sobre contaminación acústica que responde a un obxecto moi concreto: a protección do medio ambiente (artigo 25.2. f. da Lei 7/1985, do 2 de abril, reguladora das bases de réxime local).

A ordenanza representa a capacidade normativa do concello para o que goza de autonomía (artigo 140 da Constitución Española de 27 de decembro de 1978 e artigo 1 da citada Lei 7/1985 de 2 de abril) e debe regular con claridade e determinación "os presupostos de feito" sobre o cal recae a norma xurídica ao obxecto de proporcionar seguridade xurídica tanto aos administrados como á administración a hora de aplicar a norma (artigo 9.3. da CE) e que se cumpre no presente caso, pois, o administrado ea administración saben en cada caso concreto o presuposto de feito o que lle é de aplicación a ordenanza.

Por todo exposto, CONCLÚESE

- O artigo 2.1. do decreto 292/2004, do 18 de novembro, modificación por D. 160/2005, non é de aplicación no presente caso, pois se refire a licenzas, autorizacións e non a normas ou ordenanzas concretas.
- Con todo, cando a ordenanza se retira a actividades concretas debe empregar a terminoloxía do catálogo, pois será a que o Concello terá que empregar para outorgar licenzas.
- Cremos axustado a dereito a utilización de verbas que contén a ordenanza e que fan referencia a "instalacións concretas xeradoras de ruidos" ao quedar per-

fectamente delimitados os "presupostos de feito" sobre o que recae a norma.

Debe estimarse a alegación en canto ó sinalada no parágrafo b) anterior e desestimarse nos demais aspectos. Polo tanto:

En aras a unha mellor concordancia co tipo de locais contemplados no catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Autónoma de Galicia do Decreto 160/2005, propónse a seguinte nova redacción dos locais pertencentes aos grupos I, III e 2 da táboa 4, en relación coa xa proposta no noso escrito de alegacións á aprobación inicial das modificacións da Ordenanza de Ruidos e o seu Manual de Procedementos de data 13 de xullo de 2007, e recibido na Oficina Municipal de Medio Ambiente en data 23 de xullo de 2007.

PROPÓNSE A SEGUINTE NOVA A REDACCIÓN DA TÁBOA 4 DO MANUAL DE PROCEDEMENTOS

TÁBOA 4

Grupo Actividades nocturnas	
I	Bares, cafés-bares, cafeterías, restaurantes e similares, cibers e salóns de xogos recreativos.
III	Bares, cafés-bares, pubs e restaurantes, con música amplificada e similares, así como boleiras.
Grupo Actividades diúrnas	
II	Academias de música e locais de ensaio que impliquen aprendizaxe ou ensaio con instrumentos de música ou canto en vivo e con actividade só diúrna.

2.—Incumprimento polo Concello de Vigo da obriga contida na disposición transitoria primeira do devandito Decreto.

INFÓRMASE:

O previsto na Disposición transitoria Primeira do Decreto 292/2004, do 18 de novembro, non é obxecto do acordo que se somete a información pública e, en consecuencia, o alegado non garda relación co sometido a información pública.

Con todo cómpre indicar que o Concello de Vigo veu procedendo á actualización das licenzas outorgadas con anterioridade á entrada en vigor do citado Decreto, fundamentalmente con motivo das comunicacións de transmisión de licenzas e mesmo respecto de titulares que expresamente solicitaron a actualización á que se refire a dita Disposición transitoria.

Aínda así, que o Concello deba adaptar de oficio as licenzas outorgadas no prazo de dous anos (rematou o 20 de febreiro de 2007), non implica que o Concello non poida seguir coa referida actualización de oficio, máis o contrario, cremos que é a súa obriga, mesmo cando se produza unha situación individualiza concreta que requira a súa actualización ou expresamente o pida calquera interesado.

Ademais, as modificacións introducidas na ordenanza afectan fundamentalmente a novas licenzas de actividade que o Concello outorgue ás que se lle aplicará o previsto no citado decreto en canto fose procedente.

Por todo exposto, CONCLÚESE:

A alegación debe ser desestimada toda vez que non é obxecto do acordo que se someteu a información pública e máximo cando, como xa se informou respecto da alegación anterior, a modificación da ordenanza deixa perfectamente clarexados os "presupostos de feito sobre os que recae".

3.—No que respecta ás alegacións presentadas pola Asociación Viguesa contra ou ruído (nº doc. 70062476), e no referente ao indicado no punto 3 letra d, sobre a conveniencia de que nas vivendas situadas nas ZAS, se reduza en 5 dB(A) os límites máximos establecidos para as inmicións acústicas, con relación aos 30 dB(A) máximos establecidos con carácter xeral.

INFÓRMASE

Non somos partidarios de tal redución, xa que o límite de 30 dB(A) que se establece como nivel máximo permitido para a transmisión de ruídos aos dormitorios das vivendas en horario nocturno, é o recollido na lexislación básica que regula as inmisións de ruídos ás vivendas. Así dito límite de 30 dB(A) é o recomendado na vixente N BE-CA, e tamén é o que se fixa no borrador do CTE-DB-HR actualmente pendente de aprobación e que no seu día a substituirá. Así mesmo o borrador do Regulamento que desenvolve a Lei 372003 Básica do Ruído, establece en 30 dB(A) o límite máximo para a transmisión de ruídos aos dormitorios das vivendas en horario nocturno.

Os límites máximos establecidos polas normativas citadas fíxanse en función dos niveis que se consideran que non perturban o desenvolvemento da actividade do recinto considerado, xa que no seu normal desenvolvemento xéranse e perciben niveis en torno aos valores límite recomendados, procedentes da propia actividade e da súa contorna, que non alteran o normal desenvolvemento da actividade do recinto onde se efectúa a medición. O proponente limita por baixo dos devanditos valores, ao noso xuízo supón unha grave irresponsabilidade ante a imposibilidade de medir con obxectividade niveis de inmisións por baixo dos que normalmente considéranse existentes e aceptables para o normal desenvolvemento da propia actividade do recinto onde se efectúa a medición.

Con independencia de todo o anteriormente indicado, no noso escrito de alegacións á aprobación inicial das modificacións da Ordenanza de Ruídos e o seu Manual de Procedementos de data 13 de xullo de 2007 anteriormente citado, preséntase a necesidade de introdución no Manual de Procedementos un novo apartado 9.6, ao obxecto de establecer un procedemento de medición para o control dos ruídos con compoñentes importantes en baixas frecuencias. Este procedemento, que por outra banda é o que se contempla no borrador de futuro Regulamento da Lei Básica do Ruído anteriormente citado, supoñería rebaixar na práctica os límites máximos establecidos para as inmisións acústicas con relación aos máximos establecidos con carácter xeral, só nos casos que mediante o citado procedemento de medición detéctese a existencia de compoñentes importantes en baixas frecuencia.

Por todo exposto, CONCLÚESE:

Que a alegación debe ser desestimada, non obstante debe ser mantida a modificación proposta no noso escrito de alegacións á aprobación inicial das modificacións da Ordenanza de Ruídos e o seu Manual de Procedementos de data 13 de xullo de 2007, no senso de introducir no Manual de Procedementos un novo apartado 9.6, ao obxecto de establecer un procedemento de medición para o control dos ruídos con compoñentes importantes en baixas frecuencias."

O técnico supervisor de Medio Ambiente, Sanidade e Consumo, coa conformidade da concelleira delegada, con data 24 de outubro de 2007 emite o seguinte informe proposto:

"1.—Os municipios están legalmente habilitados para exercer competencias en materias tales como o urbanismo ou a protección do medio ambiente (Art. 25.2.d] e f] LRRL e Art. 80.2.d] e f] LALGA), configurado este como servizo público de prestación obrigatoria para os municipios de máis de 50.000 habitantes (Arts. 26.1.d] LRRL e 81.d] LALGA) e ámbito de actuación susceptible da actuación complementaria dos municipios (Art. 28 LRRL e 86.1.i] LALGA).

2.—Sobre a base da simultánea modificación da súa «Ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións» (exp. nº 4664/306) e tendo en conta o previsto —en especial— na L.7/1997, do 11 de agosto, de Protección contra a contaminación acústica de Galicia (Arts. 7.4 e 17), o Concello de Vigo pretende levar a cabo unha serie de actuacións contra a contaminación acústica, para evitar e/ou reducir os danos que puidesen derivarse para a saúde humana, os bens e o medio ambiente. Entre elas inclúese a proposta técnica

de declarar Zonas Acusticamente Saturadas (ZAS) diversas rúas de Vigo, onde debido á existencia de numerosas actividades de lecer ou establecementos públicos, á actividade das persoas que os utilizan, ó ruído do tráfico inducido nesas zonas e a outras actividades que tamén inciden na saturación do seu nivel sonoro, prodúcese un elevado nivel de ruídos no ambiente exterior; isto é, zonas

3.—De feito, xa o artigo 17 da Ordenanza de ruídos aprobada no ano 2000 posibilitaba que nesas zonas, nas que se superasen en máis de 15 dB(A) os niveis fixados no Manual de Procedementos para a Medición de Ruídos e Vibracións, anexo á Ordenanza, a Alcaldía establecese "limitacións máis restritivas" no uso das fontes sonoras, malia non fixar un procedemento formal de aprobación de tales limitacións.

4.—Segundo se establece na nova redacción do artigo 17 da Ordenanza de ruídos, poderán ser declaradas ZAS aquelas zonas nas que, aínda cando cada actividade individualmente considerada cumpra cos niveis establecidos nela, o promedio semanal nocturno (nivel equivalente semanal nocturno-Leq semanal) supere en máis de 15 dB(A) os niveis máximos permitidos na emisión ó medio ambiente exterior - 45 dBA- fixados na Táboa 1 do Manual de Procedementos, anexo á Ordenanza. Así as cousas, a nova redacción proposta para o artigo 17 da Ordenanza toma para definir o preposto de feito da ZAS, os mesmos 15 dB(A) que se establecían na redacción do artigo 17 da publicada no BOP de 16.10.2000.

5.—De acordo coa Táboa 1 do citado Manual, os valores límite de contaminación acústica permitidos no ambiente exterior en zonas residenciais (tipo B) son de Leq 45 dB(A) en horario nocturno e, de 55 dB(A) en horario diúrno. Polo tanto, o criterio municipal para declarar unha zona saturada por acumulación de ruídos, de acordo co disposto no artigo 17 da Ordenanza, é o seguinte: se o promedio semanal do nivel Leq nocturno > 60 dB(A) = Zona saturada de ruídos en período nocturno (se nivel Leq diúrno > 70 dB(A) = Zona saturada de ruído en período diúrno).

6.—A nova regulación do artigo 17 Ter da Ordenanza de ruídos establece que será o Pleno da Corporación quen aprobe as medidas que se adoptarán no ámbito das ZAS, quedando estas zonas suxeitas a un réxime especial de actuacións de carácter temporal, que terá por obxecto a progresiva redución dos niveis sonoros exteriores, ata acadar os límites establecidos na Ordenanza.

7.—Segundo o disposto na nova redacción do artigo 17 Bis da Ordenanza, corresponde ó Pleno da Corporación a aprobación das ZAS, de acordo co seguinte procedemento: aprobación inicial da proposta polo Pleno, información pública e audiencia dos/as interesados/as por un prazo mínimo de 20 días hábiles para a presentación de reclamacións e suxestións, resolución de todas as reclamacións e suxestións presentadas dentro do prazo e aprobación definitiva da proposta polo Pleno.

8.—A declaración de ZAS, unha vez aprobada definitivamente polo Pleno, publicarase integramente no BOP, no taboleiro oficial de anuncios da Casa do Concello e na prensa local. En todo caso, condiciónase a súa validez á entrada en vigor da modificación simultánea da Ordenanza de ruídos (exp. nº 4664/306)."

Polo anteriormente exposto, o técnico informante emite a proposta que se contén na parte dispositiva deste acordo.

A comisión informativa de Medio Ambiente, en sesión do 18 de febreiro, dictamina favorablemente a devandita proposta.

VOTACIÓN E ACORDO: Por unanimidade dos vinteseite membros presentes da Corporación, que a constitúen de dereito e de feito, acórdase:

Primeiro.—Estimar parcialmente as alegacións presentadas no trámite de información pública pola «Federación Provincial de Empresarios de Hostalería de Pontevedra» e por D^a. Luísa Estévez Martínez:

a) No sentido indicado no informe do xefe do Servizo de licenzas de actividades da Xerencia municipal de Urbanismo do 01.10.2007, a propósito da adaptación

das denominacións das actividades utilizadas pola Ordenanza municipal ás recollidas no Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas de Galicia (Decreto 292/2004).

- b) No sentido indicado no informe da técnica da admón. xeral do Servizo de Medio Ambiente de data 24.08.2007, en relación –exclusivamente– coa imposibilidade de modificación polo Concello dos horarios de peche de espectáculos e establecementos públicos.

Segundo.—Desestimar, con base no mesmo informe da técnica da admón. xeral do Servizo de Medio Ambiente do 24.08.2007, as presentadas por «Tendas de Conveniencia, S.A.», por D. David Quintanilla Álvarez («Asociación Galega de Salas de Música») e por D^a. M^a Carlota Nogueira de Abreu e outros.

Desestímase tamén a alegación formulada pola «Asociación Viguesa contra o ruído», aínda que, tal como se indica no precitado informe da xefatura do Servizo de licenzas de actividades da Xerencia de Urbanismo, introdúcese de oficio no Manual de Procedementos da Ordenanza de ruídos un novo apartado 9.6 a fin de establecer un procedemento de medición para o control dos ruídos con compoñentes importantes en baixas frecuencias, especialmente molestos.

Terceiro.—Declarar definitivamente como Zonas Acusticamente Saturadas (ZAS):

- *Na súa totalidade: as rúas Alfonso XIII e Travesía Alfonso XIII, Areal, Canceleiro, Castelar, Cervantes, Churruca, Colón, Praza de Compostela, Concepción Arenal, García Olloqui, Gravina, E. Heraclio Botana, Iglesias Esponda, Inés Pérez de Ceta, Irmandiños, Isabel II, Lepanto, Luís Taboada, Matín Códax, Montero Ríos, Oporto, Pablo Morillo, Pontevedra, República Arxentina, Rogelio Abalde, Rosalía de Castro, Roupeiro, Travesía Santiago de Vigo, Serafín Avendaño e Uruguai.*
- *Parcialmente: as rúas Avda. de García Barbón, do número impar 1 ata o 137 e do número par 2 ata o 102, Isaac Peral dos números pares 2 ata o 8 e Urzáiz do número 1 ata o 49.*

Cuarto.—Suspender nas rúas declaradas ZAS o outorgamento de novas licenzas de apertura, ampliación ou modificación para actividades nocturnas pertencentes ós grupos II, grupo III, grupo IV, grupo V e dentro do grupo I as dos salóns de xogos e recreativos, da Táboa 4 do Manual de Procedementos anexo á Ordenanza. Esténdese dita suspensión ás licenzas das tendas de conveniencia ás que se refire o artigo 8 da Lei 13/2006, de horarios comerciais de Galicia.

Dita medida de suspensión terá efectos a partir da data de aprobación definitiva da ZAS e da entrada en vigor da modificación do artigo 17 da «Ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións» (exp. nº 4664/306), e será de aplicación tamén a todas as licenzas en trámite solicitadas con anterioridade a esa data.

Quinto.—Declarar igualmente que, a partir da data de aprobación definitiva da ZAS e da entrada en vigor da modificación do artigo 17 da referida ordenanza municipal, serán plenamente efectivas as seguintes medidas:

- a) Queda prohibida a permanencia das terrazas para café autorizadas nas indicadas zonas, por riba das 02:00 h. en horario de verán e das 24:00 h. no restante.
- b) Por motivos de orde público, impónse ós establecementos comerciais, tipo tendas de conveniencia, situados nas rúas antes sinaladas, que teñan na súa oferta bebidas alcohólicas, a prohibición de expender este tipo de bebidas desde as 22:00 h. ata as 09:00 h. do día seguinte de acordo co previsto no artigo 10 da Lei 13/2006, de horarios comerciais de Galicia.

Sexto.—Revisar a presente declaración de ZAS cada tres anos.

Sétimo.—Aprobar o protocolo de actuacións anexo, transcrito ó final deste acordo.

Oitavo.—Notificar o presente acordo ós alegantes e, ó abeiro do disposto nos artigos 70.2 Lei 7/1985, do 2 de abril, Reguladora das bases do Réxime local e 196.2 do ROF (RD 2568/1986), publicalo no BOP xunto co seu Protocolo de Actuacións anexo.

Noveno.—Segundo o previsto nos artigos 1, 8.1, 25.1 e 46.1 da Lei 29/1998, do 13 de xullo, Reguladora da xurisdición contencioso-administrativa, 107.3, 109 e concordantes da Lei 30/1992, do 26 de novembro, de Réxime Xurídico das Administracións públicas e do procedemento administrativo común, 52 da LRBRL e 209 e ss. do ROF, o acordo de aprobación definitiva da ZAS pon fin á vía administrativa e contra o mesmo caberá interpoñer recurso potestativo de reposición no prazo de un mes contado dende o día seguinte ao da publicación íntegra do acordo plenario ao abeiro do disposto nos artigos 116 e 117 da LRX-PAC; ademais poderá interpoñerse directamente, por quen se considere lexitimado/a, recurso contencioso-administrativo perante o Xulgado do Contencioso-Administrativo de Vigo no prazo de dous meses contados dende o día seguinte ao da publicación íntegra do acordo; sen prexuízo da interposición polo/a interesado/a de calquera outro recurso que estime procedente conforme a Dereito.

ANEXO

PROTOCOLO DE ACTUACIÓNS

Nas rúas declaradas Zonas Acusticamente Saturadas (ZAS) seguirase o seguinte protocolo de actuacións:

FASE I:

- Elaboración do Catálogo de locais de ocio nocturno sitos nas ZAS: comprenderá a relación de bares e café-bares sen música, restaurantes, bodegas, mesóns, taparías, bocaterías, salas de xogos, bares e café-bares con música, pubs, discotecas, café-concertos e similares, existentes nesas zonas. Realizarase unha análise das deficiencias observadas no que se refire á presunta contaminación acústica.
- Verificarase se os devanditos locais posúen licenza de actividade e, de ser o caso, se desenvolven dita actividade axustándose á licenza de que dispoñen. De observaren anomalías, remitiranse as actuacións ao Servizo de Disciplina Urbanística da Xerencia de Urbanismo para restaurar a legalidade urbanística.
- Deseño dunha campaña dirixida a mozos e mozas e aos empresarios do sector da hostalería, que terá por obxecto a concienciación e sensibilización da poboación sobre a problemática derivada do ruído da movida nocturna.
- Incrementar o control policial nas ZAS. Especialmente, controlarase o cumprimento dos horarios de peche polos establecementos con remisión inmediata das denuncias polos incumprimentos á Consellería de Xustiza e, asemade, controlarase que os usuarios dos locais non produzan molestias á veciñanza.
- Controlarase pola Policía Local a prohibición de expender bebidas alcohólicas polos establecementos comerciais dende as 22:00 h. ata as 09:00 h. do día seguinte, con remisión inmediata das denuncias á Dirección Xeral competente en materia de comercio, de acordo co previsto no artigo 10 da Lei 13/2006, do 27 de decembro, reguladora dos horarios comerciais de Galicia.
- Adscribir de modo permanente dous axentes da policía local para a realización de medicións sonométricas en todo o termo municipal de Vigo.

FASE II:

- Tramitación preferente dos procedementos sancionadores por contaminación acústica referidos aos locais sitos nas ZAS. Á hora de graduar a sanción a aplicar neste tipo de procedementos, considerarase o feito de

que a infracción tivese sido cometida no ámbito territorial dunha ZAS.

- Tramitación preferente dos procedementos de restauración da legalidade urbanística referidos aos locais sitios nas ZAS.
- Con relación aos establecementos que dispoñan de licenza de actividade e desenvolvan a mesma axustándose a ela, no caso de se detectar incumprimentos da normativa sobre contaminación acústica (ex. ausencia de dobre porta, instalación de equipos de ventilación e climatización en fachadas ou patios...), adoptar medidas correctoras ou de control.

ANUNCIO: APROBACIÓN DEFINITIVA DA MODIFICACIÓN DA ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DO MEDIO CONTRA A CONTAMINACIÓN ACÚSTICA. (EXPTE. 4664/306)

O Pleno do Concello de Vigo, en sesión extraordinaria do día 5 de marzo de 2007, adoptou o seguinte acordo:

José Riesgo Boluda, Secretario Xeral do Pleno do Concello de Vigo,

Certifica: Que o Pleno do Concello, en sesión ordinaria do día 25 de febreiro de 2008, adoptou o seguinte acordo:

4.—APROBACIÓN DEFINITIVA DA MODIFICACIÓN DA ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DO MEDIO CONTRA A CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EXPTE. 4664/306

ANTECEDENTES

Con data 24 de outubro de 2007, o técnico supervisor de Medio Ambiente, Sanidade e Consumo, coa conformidade da concelleira delegada, emite o seguinte informe-proposta:

"I.—FEITOS-ANTECEDENTES

I.1. En sesión extraordinaria do 05.03.2007, o Pleno do Excmo. Concello de Vigo acordou aprobar inicialmente a modificación parcial da Ordenanza Municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións, abrindo un período de información pública polo prazo de 30 días para a presentación de reclamacións e suxestións.

I.2. Publicouse anuncio oficial no BOP nº 75, do 18.04.2007 e na prensa local do 20.04.2007. Durante o período de información pública, presentáronse un total de catro (4) alegacións no expediente nº 4664/306 e tres (3) no nº 4848/306 (declaración de ZAS), segundo resulta da certificación expedida polo Titular do Órgano de Apoio á Xunta de Goberno Local o 26.07.2007.

I.3. As alegacións presentadas ós expedientes nº 4664/306 e 4848/306 foron obxecto de estudio e valoración conxunta no informe-proposta emitido o 24.08.2007 pola técnica de Admón. xeral de Medio Ambiente, Sra. Garcinuño Barreiro, que consta no expediente 4664/306.

II.—Ademais, figura no mesmo expediente informe particularizado de data 01.10.2007 do xefe do Servizo de licenzas de actividades da Xerencia municipal de Urbanismo, emitido con relación ás alegacións formuladas pola Federación de Empresarios de Hostalería de Pontevedra (doc. nº 70059949), por D^a. Luísa Estévez Martínez (docs. nº 70062033/70062031) e pola Asociación Viguésa contra o ruído (doc. nº 70062476).

II. NORMATIVA EXAMINADA

- CE: Constitución Española de 1978.
- LRXPAC: Lei 30/1992, do 26 de novembro, de Réxime Xurídico das Administracións Públicas e do Procedemento Administrativo Común.
- LRBRIL: Lei 7/1985, do 2 de abril, Reguladora das Bases de Réxime Local.
- LMMGL: Lei 57/2003, do 16 de decembro, Medidas para a Modernización do Goberno Local.

- RSCL: Decreto 17.06.1955, Regulamento de Servizos das Corporacións Locais.
- ROF: Real Decreto 2568/1986, do 28 de novembro, Regulamento de organización, funcionamento e réxime xurídico das entidades locais.
- TRRL: Real Decreto Lexislativo 781/1986, do 18 de abril, Texto refundido das disposicións legais vixentes en materia de réxime local.
- LALGA: Lei 5/1997, do 22 de xullo, de Administración Local de Galicia.
- LOUGA: Lei 9/2002, do 30 de decembro, de Ordenación Urbanística e Protección do Medio Rural de Galicia.
- LR: Lei 37/2003, do 17 de novembro, do Ruído (estatal).
- LPCCA: Lei 7/1997, do 11 de agosto, de Protección contra a Contaminación Acústica de Galicia.
- RPCA: Decreto 150/1999, do 7 de maio, Regulamento de Protección contra a Acústica de Galicia.
- OMPCCA: Ordenanza Municipal do Excmo. Concello de Vigo sobre protección do medio contra a contaminación acústica e o seu manual anexo de procedementos para a medición de ruídos e vibracións (publicada no BOP nº 198, de 16.10.2000).
- CEPAR: Decreto 292/2004, do 18 de novembro polo que se aproba o Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas da Comunidade Autónoma de Galicia (modificado polo D.160/2005, do 2 de xuño).
- LOPTU: Lei 7/1997, do 21 de agosto, de Ordenación e promoción do turismo en Galicia.
- LHCG: Lei 13/2006, do 27 de decembro, de horarios comerciais de Galicia.

III. COMPETENCIA MUNICIPAL

III.1. Os municipios están legalmente habilitados para exercer competencias en materias tales como o urbanismo ou a protección do medio ambiente (Art. 25.2.d] e f] LRBRIL e Art. 80.2.d] e f] LALGA), configurado este como servizo público de prestación obrigatoria para os municipios de máis de 50.000 habitantes (Arts. 26.1.d] LRBRIL e 81.d] LALGA) e ámbito de actuación susceptible da actuación complementaria dos municipios (Art. 28 LRBRIL e 86.1.i] LALGA).

III.2. As ordenanzas municipais, en tanto que disposicións acordadas polas Corporacións locais para rexer con carácter xeral, son un medio ordinario de intervención na actividade dos cidadáns (Arts. 84.1.a LRBRIL e 5 do RSCL) e constitúen a manifestación típica da potestade regulamentaria recoñecida ás entidades locais nos artigos 4.1.a] da LRBRIL e do ROF e 6.1.a] da LALGA.

III.3. Tal intervención na actividade dos particulares deberá axustarse, en todo caso, ós principios de legalidade, igualdade de trato, proporcionalidade e congruencia cos motivos e fins que xustifiquen a potestade e o respecto á liberdade individual (Arts. 286 LALGA e 2, 4 e 6 do RSCL).

III.4. As súas disposicións serán aplicables en todo o non previsto pola lexislación básica e pola LALGA, non podendo conter preceptos contrarios ás leis e a outras disposicións xerais de superior rango xerárquico pero así tipificar infraccións e establecer sancións de conformidade co determinado pola lexislación sectorial (Arts. 4, 286 e 287 LALGA, 55 TRRL e 11 RSCL) ou, en defecto desta, de acordo cos criterios establecidos nos artigos 139-141 da LMMGL.

III.5. A teor do disposto na precitada LMMGL, corresponde á Xunta de Goberno local a aprobación dos proxectos de ordenanzas (Art. 127.1.a]) e ó Pleno da Corporación a aprobación e modificación das ordenanzas e regulamentos municipais (Art. 123.1.d]); atribución esta última tamén recollida nos artigos 64.2.d] da LALGA e 50.3 do ROF.

III.6. De acordo cos artigos 49 da LRBRIL (na redacción dada pola L.11/99, do 21 de abril) e 56 do TRRL, a súa aprobación axustarase ó seguinte procedemento:

- a) Aprobación inicial polo Pleno.
- b) Información pública e audiencia dos interesados polo prazo mínimo de trinta (30) días para a presentación de reclamacións e suxestións.
- c) Resolución de todas as reclamacións e suxestións presentadas dentro do prazo e aprobación definitiva polo Pleno.

Polo anteriormente exposto, o técnico informante emite a proposta que se contén na parte dispositiva deste acordo contendo as seguintes modificacións da ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica así como do seu manual de procedemento:

MODIFICACIÓN DA ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DO MEDIO CONTRA A CONTAMINACIÓN ACÚSTICA PRODUCIDA POLA EMISIÓN DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS

ARTIGO 15.—MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ESTABLECEMENTOS PÚBLICOS

1.—Aos proxectos das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno, que se especifican na táboa 4 do Manual de procedementos para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta ordenanza, esixiráselles un illamento acústico normalizado R mínimo entre a actividade e a vivenda lindeira, de acordo co indicado na mencionada táboa. O acceso do público realizarase a través dun departamento estanco con absorción acústica e dobre porta (non enfrontadas). O funcionamento do local con algunha das portas abertas tipificarase como infracción leve á Ordenanza. Exceptuaranse daquela esixencia ás actividades nocturnas dos Grupos I e VI da táboa 4 do Manual anexo á Ordenanza.

Todas as actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na anteriormente citada táboa 4, ademais do cumprimento das prescricións establecidas neste título, con carácter xeral adoptarán as seguintes:

- Instalación de chan flotante se o chan do establecemento se asenta sobre un forxado, dispoñendo libre o espazo inferior. Cando o chan do establecemento estea asentado sobre terreo firme, admitirase a desolarización do paramento horizontal dos verticais, especialmente dos piares.
- Instalación de dobres paredes laterais flotantes e desolarizadas en todo o contorno do local.
- Instalación dun teito acústico desconectado mecanicamente do forxado da planta inmediatamente superior.
- Non se permite a instalación de condutos de aire ou calquera outro tipo de instalacións entre o falso teito acústico e o forxado superior, así como calquera perforación deste para instalar equipos de iluminación, megafonía, etc., deberase dispor por debaixo del o falso teito necesario para as instalacións.
- Nos establecementos do grupo I (actividades nocturnas da táboa 4 do Manual) non se permitirá a instalación de equipos de reprodución ou amplificación de música ou de vídeo; nesta categoría de establecementos soamente poderá instalarse un aparello de radio, televisión ou fio musical, que deberán en todos os casos funcionar sen estar conectados a amplificadores ou altosfalantes.
- Excepcionalmente, para os establecementos do grupo I (actividades nocturnas da táboa 4 do Manual), situados en zonas especiais nas que sexa desexable que o manter o acabado de determinados paramentos en función das características do contorno, poderá eximirse da esixencia de contar con dobre parede lateral flotante a algún dos paramentos verticais, sempre e cando se trate dun muro de pedra de suficiente espesor que garanta amplamente o illamento acústico e se

substitúa por outra medida complementaria de illamento non esixible.

- Pola súas especiais características de funcionamento, os ximnasiaos, locais de aeróbic, escolas de danza e similares pertencentes ao grupo 1 das actividades diúrnas da táboa 4, e as academias de música e locais de ensaio pertencentes ao grupo 2 das actividades diúrnas da táboa 4, aínda cando non impliquen funcionamento dentro do horario nocturno, deberán contar con chan flotante, dobres paredes flotantes e desolarizadas e teito acústico desconectado mecanicamente do forxado superior.

2.—Para garantir a adecuada e eficaz defensa dos veciños ante actividades de probado e manifesto carácter molesto, con independencia do indicado co carácter xeral anteriormente, e sen prexuízo doutras certificacións ou comprobacións que se lle poidan esixir á propiedade ou ser realizadas pola Administración Municipal, antes da concesión da licenza de posta en marcha de tódalas actividades nocturnas da táboa 4 e as diúrnas dos grupos 1 e 2 do Manual de Procedementos adxunto, o Concello esixiralle á propiedade un certificado de illamento acústico conseguido entre a actividade e as vivendas lindeiras co local. A dita certificación realizarase por empresas ou entidades homologadas pola Xunta de Galicia. As medicións efectuaranse de acordo coas especificacións establecidas no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións, que se achega con esta ordenanza, deberanse acadar os valores mínimos de illamento acústico que se indican na táboa 4 dese manual.

A certificación incluírá as medicións do illamento correspondentes ás vivendas lindeiras co local proporcionando os valores do $(D_{nT,w+C})$ e $(D_{nT, 125})$, as do illamento das fachadas principal a vía pública e posterior ou a patios $(D_{1s,2m,nT,w+C})$, así como a do illamento con respecto ao portal do edificio ou zonas comúns interiores de acceso ás vivendas, de acordo co indicado no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións.

Para o control da execución e efectividade do chan flotante, a certificación de illamento incluírá tamén a medición, segundo procedemento descrito no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións (apdo. 10) correspondente aos ruídos de impacto $(L_{nAeq, 10s})$, que non superarán na vivenda lindeira co local, os valores de 40 dB en horario diúrno e 35 dB en horario nocturno. Asemade para todos os establecementos correspondentes as actividades nocturnas da táboa 4, excepto as do grupo VI, e para todos os dos grupos 1 e 2 pertencentes as actividades diúrnas, incluírase a medición do tempo de reverberación $(T_{20, mid})$ segundo o indicado no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións (apdo. 11) correspondente ao acondicionamento interior do local, cuxo valor non será maior de 0,9 s.

Nas certificacións describiranse os diferentes procedementos de medicións empregados e xustificarse a elección das vivendas e recintos seleccionados para facer as medicións, que serán os mais afectadas polos ruídos xerados por la actividade, identificándose claramente os lugares onde se han efectuado as medicións. Virán firmadas por técnico competente e visadas polo correspondente colexio oficial. No seu caso, a certificación incluírá tamén a medicións dos niveis en dBA (L_{Aeq}) xerados polos equipos de ventilación e climatización dos locais. O nivel de ruídos, transmitido tanto ao exterior do local como ao interior das vivendas, estará dentro dos valores máximos permitidos pola Ordenanza Municipal sobre ruídos e Vibracións.

3.—Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de madeira e o uso previsto no edificio para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderá instalar ningunha das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na mencionada táboa 4 do Manual de Procedementos, exceptuando os bares, cafeterías, restaurantes e similares (pertencentes ao

grupo I das actividades nocturnas da táboa 4) que non contén con equipo de reprodución sonora. Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de formigón e o uso previsto para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderán instalar discotecas, salas de festas, salas de baile, locais de exhibicións especiais e, en xeral, todo tipo de locais que impliquen actuacións en directo con música ou canto en vivo pertencentes ao grupo V das actividades nocturnas, e os pertencentes ao grupo 2 das actividades diúrnas.

4.—Establecemento de distancias mínimas entre locais de lecer con música: Co fin de evitar a concentración deste tipo de locais e impedir que se produzan zonas saturadas de ruídos pola acumulación de locais de lecer con música, non se outorgará ningunha licenza deste tipo de locais en calquera emprazamento de uso característico ou predominante residencial, sempre que exista a unha distancia menor de cen metros (100 m) un local de lecer con música que conte con licenza concedida

ou en trámite. Dita distancia medirase en liña recta sobre a vía pública entre os puntos medios das respectivas fachadas dos locais. Asemade, non poderá estar incluído ningún local deste tipo no interior dun círculo de 50 metros de radio co centro no punto medio da fachada do local que solicita licenza de actividade. As devanditas medidas serán extensivas a todas as actividades nocturnas pertencentes aos grupos II, III, IV e V e dentro das do grupo I aos salóns de xogos recreativos da Táboa 4 do Manual de Procedementos.

ARTIGO 17.—ZONAS ACUSTICAMENTE SATURADAS: PRESUPUESTO DE FEITO

1.—Son Zonas Acusticamente Saturadas aquelas zonas do municipio nas que se producen uns elevados niveis sonoros debido á existencia de numerosas actividades de ocio ou establecementos públicos, á actividade das persoas que os utilizan, ao ruído do tráfico en ditas zonas así como a calquera outra actividade que incida na saturación do nivel sonoro da zona.

2.—Poderán ser declaradas Zonas Acusticamente Saturadas aquelas nas que, aínda cando cada actividade individualmente considerada cumpra cos niveis establecidos na presente Ordenanza Municipal, o promedio semanal nocturno (nivel equivalente semanal nocturno-Leq semanal) supere en máis de 15 dB(A) os niveis máximos permitidos na emisión ao medio ambiente exterior fixados na Táboa I do Manual de Procedementos para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta Ordenanza.

ARTIGO 17 BIS.—DECLARACIÓN

1.—Corresponde ao Pleno da Corporación Municipal, de oficio ou a petición de persoa interesada, a aprobación inicial da proposta de declaración de Zona Acusticamente Saturada que poderá incluír a adopción de medidas cautelares.

2.—Trala aprobación inicial abrírase un trámite de información pública para a presentación de reclamacións e suxestións por un período de 20 días hábiles, mediante a publicación de sendos anuncios no taboleiro de Editos do Concello, no Boletín Oficial da Provincia e comunicación na prensa da localidade de maior difusión. De non se presentar ningunha reclamación ou suxestión, entenderase definitivamente adoptado o acordo ata entón provisional, debendo publicarse no BOP, no taboleiro de anuncios do Concello e xirando comunicación á prensa da localidade de maior difusión, entrando en vigor, salvo que nel se dispoña o contrario, ao día seguinte ao da súa publicación.

3.—A declaración de Zona Acusticamente Saturada corresponde ao Pleno a Corporación Municipal. Dita declaración expresará os lugares afectados, medidas adoptadas e prazo de vixencia da mesma.

ARTIGO 17 TER.—EFECTOS

1.—As Zonas Acusticamente Saturadas quedarán suxeitas a un réxime especial de

actuacións de carácter temporal, que terá por obxecto a progresiva redución dos niveis sonoros exteriores, ata acadar os límites establecidos na presente Ordenanza.

2.—A declaración de Zona Acusticamente Saturada habilitará ao Pleno da Corporación para a adopción de todas ou algunhas das seguintes medidas:

- Suspensión do outorgamento de novas licenzas de actividade, ampliación ou modificación, en tanto permanezan as condicións acústicas que orixinaron a declaración, para actividades nocturnas pertencentes aos grupos II, grupo III, grupo IV, grupo V e dentro do grupo I, aos salóns de xogos e recreativos. Tamén poderanse suspender as licenzas das tendas de conveniencia.
- Sinalar zonas ou vías nas que se prohiba circular a determinadas clases de vehículos a motor ou deban facelo con restricións horarias ou de velocidade.
- Prohibición ou limitación horaria de colocar mesas e cadeiras na vía pública, así como suspensión temporal das licenzas concedidas.
- Calquera outra medida que se considere axeitada polo Pleno da Corporación para reducir os niveis de contaminación acústica.

ARTIGO 17 QUARTER.—VIXENCIA

As medidas adoptadas manteranse en vigor en tanto non quede acreditada a recuperación dos niveis superados, mediante medicións sonométricas realizadas, como mínimo, durante o período de tempo establecido no art 17.2, e se acorde o cesamento da declaración da Zona Acusticamente Saturada polo Pleno da Corporación Municipal, previa tramitación do expediente administrativo onde figurarán os preceptivos informes técnicos e xurídicos, publicándose no Boletín Oficial da Provincia.

ARTIGO 25.—TRABALLOS NA VÍA PÚBLICA E NA EDIFICACIÓN

1.—Nas obras e traballos de construción, modificación, reparación ou derruba de edificios ou infraestruturas, así como as que se realicen na vía pública, non se autorizará a utilización de maquinaria que non se axuste á lexislación vixente en cada momento ou non sexan utilizadas nas condicións correctas de funcionamento. Os sistemas ou equipos complementarios utilizados en todo tipo de obra serán os tecnicamente menos ruidosos e a súa manipulación será a máis correcta para evitar ou reducir a contaminación acústica.

Os niveis de ruído e vibracións fixados nas Táboas 1 (valores de recepción do ruído procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente exterior), 2 (valores de recepción do ruído procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente interior) e 3 (valores de recepción das vibracións procedentes das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente interior) do Anexo da presente Ordenanza Municipal non serán de aplicación a estas fontes sonoras.

2.—Os responsables ou titulares das obras adoptarán baixo a súa responsabilidade as medidas correctoras oportunas para evitar ou, no seu caso, reducir os niveis sonoros por elas producidos. O Concello poderá eximir da precedente obriga ás obras cuxa demora na súa realización poida comportar perigo de afundimento, corremento, inundación, explosión ou risco de natureza análoga.

3.—Os traballos realizados en días laborables tanto na vía pública coma na edificación non poderán realizarse entre as 22:00 e as 8:00 horas do día seguinte. Asemade, os traballos que conleven obras de escavación non poderán realizarse antes das 9:00 horas. Prohíbese traballar en domingo ou festivo.

Exceptúanse da prohibición anterior as obras urxentes, as que se realicen por necesidade ou perigo e aquelas que, polos seus inconvenientes, non se poidan realizar durante o

día. Este traballo nocturno será autorizado ou ordenado polo Concello.

4.—O Concello promoverá, en xeral, o uso de maquinaria e equipos de baixa emisión acústica. En particular no marco da contratación pública de obras, subministracións e prestación de servizos. A tal efecto, incorporárase nos pregos de condicións técnicas-administrativas dos concursos para a adquisición de subministracións ou para a adxudicación de obras ou servizos as cláusulas específicas ao respecto.

DISPOSICIÓN TRANSITORIAS

Primeira.—Os establecementos públicos con licenza de actividade e instalación outorgada con anterioridade á entrada en vigor da mencionada ordenanza, adaptaranse ao disposto no artigo 15 nos casos seguintes:

- Cando se realicen modificacións, ampliacións ou reformas que excedan ás obras de mera hixiene, ornato ou conservación.
- Cando así se imponha como esixencia para reapertura dos establecementos clausurados por incumprimento dos niveis fixados na Ordenanza e conforme ao procedemento establecido no Título V.

Segunda.—Nas licenzas en trámite solicitadas con anterioridade á data da aprobación inicial da presente ordenanza que contén con proxecto de obras de adaptación visado tamén con anterioridade a esta data, non será de aplicación o disposto no artigo 15 da presente ordenanza en cuanto ao illamento esixible e cumprimento de distancias mínimas entre locais.

ANEXO: MANUAL DE PROCEDIMENTOS DO CONCELLO DE VIGO PARA A MEDICIÓN DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS

CORRECCIÓN DE ERROS

1.—No apartado nº 1 do Manual (Procedemento para a medición de ruídos e vibracións) substituír o termo “medicións” por “definicións”.

2.—Nos apartados de definicións e medicións do Manual ao referirse á medición utilizando o

percentil 90 (L₉₀), substituír o encabezado “ruído de fondo” por “ruído ambiental de fondo”.

3.—No encabezado das táboas 1, 2 e 3 engadir a expresión “procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal”.

ENGADIR AO MANUAL UN APARTADO 9:

“PROCEDIMENTO DE MEDICIÓN DOS NIVEIS DE RECEPCIÓN”

9.1.—As medicións dos niveis de recepción interior realízanse coas portas e fiestras do recinto onde se efectúa a medición pechadas co obxecto de conseguir que non exista influencia do ruído exterior de fondo e eliminando toda posibilidade de ruído interior da propia vivenda. Restrinxírase ao mínimo imprescindible a presenza de persoas alleas ás que están efectuando a medición, debendo permanecer caladas e sen moverse do seu emprazamento durante todo o tempo que dure a realización da medición.

9.2.—Para proceder á medición identificarase de forma inequívoca a fonte sonora que se pretende medir. Efectuaranse tres medicións de curta duración, en xeral de 15, 20 ou 30 seg., utilizando normalmente o parámetro de medición correspondente ao nivel continuo equivalente en dBA (L_{Aeq}, 15s, L_{Aeq}, 25s ou L_{Aeq}, 30s) en función do tipo de ruído a medir, ou o percentil 10 (L₁₀) para o caso de ruídos transitorios aleatorios. Se durante as medicións observárase a existencia de calquera ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir e se verificara que a súa intensidade sonora afecta ao resultado da medida, reiniciarase a medición tantas veces como sexa necesario poñendo a cero o sonómetro, ata obter medicións que non recollan ningún ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir. O valor da medición é a media aritmética dos tres valores así obtidos.

9.3.—Se durante as medicións, aínda seguindo o procedemento descrito no parágrafo anterior, non fose posible anular totalmente o ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir e se verificara que a súa intensidade sonora afecta ao resultado da medida, pódese optar por realizar a medición noutro momento no que o ruído de fondo sexa de menos intensidade, ou realizar a medición nesas condicións, pero deberase efectuar a correspondente corrección polo ruído existente alleo á fonte sonora, é dicir, temos que restarlle mediante unha función logarítmica ao valor medido o nivel sonoro correspondente ao ruído de fondo.

9.4.—Para realizar a medición coa existencia de ruído de fondo, mídese o nivel de ruídos do conxunto formado pola fonte sonora e o ruído de fondo (L₁).

9.4.1. Procédese a continuación a parar a fonte sonora e mídese nas mesmas condicións, é dicir utilizando o mesmo parámetro e as mesmas condicións de medición, o nivel producido polo ruído de fondo (L₂) e obtense a diferenza $m = L_1 - L_2$ entre ambos valores.

9.4.2. Se o valor de m é menor ou igual a 3 desistírase da medición, dado que ao ser o ruído de fondo existente moi próximo ao da fonte non se podería determinar cal deles é de maior intensidade.

9.4.3. Se o valor de m é superior a 10, o valor do nivel de ruídos da fonte sonora non se ve afectado polo ruído de fondo e non é necesario establecer ningunha corrección.

9.4.4. Se o valor de m é maior que 3 e menor ou igual que 10, o nivel de ruídos da fonte sonora (L) obxecto da medición virá dado por resta dos niveis sonoros das dúas medicións realizadas mediante a seguinte función logarítmica $L = 10 \log(10^{-L_1/10} + 10^{-L_2/10})$. Neste caso a corrección estaría comprendida entre os 0,5 e os 2,6 dBA, é dicir que o valor da medición do nivel de ruídos da fonte sonora L, sería como moito 2,6 dBA menor que o nivel de ruídos do conxunto formado pola fonte sonora e o ruído de fondo L₁.

9.5.—Non se confundirá a corrección por ruído de fondo que se deberá realizar cando ao efectuar unha medición se observase a existencia de ruído de fondo alleo á fonte sonora que tratamos de medir, que non se pode anular e que pode afectar ao resultado da mesma, co que se denomina ruído ambiental de fondo existente nun determinado ambiente ou recinto, que se define como o nivel de presión acústica que se supera durante o 90% (L₉₀) dun tempo de observación suficientemente significativo en ausencia do ruído obxecto da inspección.

9.5.1. No caso de ter que efectuar a corrección por ruído de fondo, utilizarase o mesmo parámetro e tempo de medición que utilizamos para medir o ruído da fonte sonora, é dicir o L_{Aeq}, 15s, L_{Aeq}, 20s ou L_{Aeq}, 30s.

9.5.2. Mentres que no caso de que o que queiramos obter sexa o ruído ambiental de fondo, ou sexa cando o que pretendemos é medir unicamente o ruído de fondo existente nun recinto en ausencia do ruído obxecto da inspección, utilizaremos como parámetro de medición o percentil L₉₀, realizado unha toma de datos de polo menos 5 minutos ou período de tempo representativo, tal como establece ao respecto o Manual de Procedementos da Ordenanza Municipal de ruídos do Concello de Vigo. Valor que non é perceptivo nas medicións pero que ás veces é conveniente reflectir para dar unha idea do nivel existente coa actividade sen funcionar.

9.6.—Cando no proceso de medición dun ruído se perciba claramente a presenza de compoñentes de baixa frecuencia, que normalmente maniféstanse con percepción de vibracións, utilizarase o procedemento seguinte:

- Medirase o nivel de presión sonora continuo equivalente con ponderación A (L_{Aeq}) da cordo co sistema xeral establecido anteriormente. A continuación, se non se pode realizar a medición de forma simultánea, medirase segundo o mesmo procedemento o nivel continuo equivalente con ponderación C (L_{Ceq}).

- Calcularase a diferenza entre ámbolos dous valores.
 $L_f = L_{Ceq} - L_{Aeq}$
- O factor de corrección a aplicar por compoñentes de baixa frecuencia (K_f) virá determinado polos valores da seguinte táboa.

L_f	K_f
$L_f \leq 10$	0
$10 > L_f \leq 15$	3
$L_f > 15$	6

- O valor da medición será a suma do nivel continuo equivalente con ponderación A (L_{Aeq}) e o factor de corrección por compoñentes de baixa frecuencia (K_f) así obtido.

$$L_{KfAeq} = L_{Aeq} + K_f$$

ENGADIR AO MANUAL UN APARTADO 10: "TÉCNICAS DE MEDIDA DO ILLAMENTO A RUÍDOS DE IMPACTO PARA CONTROLAR A EXECUCIÓN E EFECTIVIDADE DO CHAN FLOTANTE CON QUE DEBERÁN CONTAR OS ESTABLECEMENTOS PÚBLICOS DE LECER E AQUELES NOS QUE SE ORIXINEN RUÍDOS DE IMPACTOS"

10.1.—Para a medición do illamento a ruídos de impactos seguirase o seguinte protocolo de medida:

10.1.1.—Utilizarase como fonte xeradora unha máquina de impactos normalizada conforme ao anexo A da norma UNE-EN-ISO 1407 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

10.1.2.—A máquina de impactos situarase polo menos en dúas posicións diferentes.

10.1.3.—Por cada unha das posicións da máquina de impactos na sala emisora efectuaranse medicións do L_{Aeq} 10s en, polo menos, dúas posicións do micrófono na sala receptora.

10.1.4.—Procederase a medir na sala receptora colocando o micrófono nas seguintes posicións:

- 0,7 metros entre posicións de micrófono.
- 0,5 metros entre calquera posición de micrófono e os bordes da sala.
- 1 metro entre calquera posición de micrófono e o chan da sala receptora.
- As distancias reflectidas considéranse valores mínimos.

10.1.5.—Teranse en conta as posibles correccións por ruído de fondo conforme á norma UNE-EN-ISO-1407 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

10.1.6.—O resultado da medición será o nivel sonoro máximo alcanzado durante as medicións realizadas corrixidas polo ruído de fondo.

10.2. Na vivenda lindeira co local non se superará o valor do L_{pAeq} 10s medido segundo o procedemento anteriormente descrito, correspondente a 40 dB en horario diúrno e 35 dB en horario nocturno.

ENGADIR AO MANUAL UN APARTADO 11:

"TÉCNICAS DE MEDIDA DO ACONDICIONAMENTO ACÚSTICO DOS LOCAIS, ABSORCIÓN DO LOCAL, MEDICIÓN DO TEMPO DE REVERBERACIÓN DO LOCAL"

11.1.—As paredes e elementos de separación horizontais que delimitan o local, por se mesmas ou coa axuda de revestimentos adecuados, terán a absorción acústica necesaria para que non se exceda o tempo de reverberación adecuado.

11.2.—O cálculo predictivo do tempo de reverberación farase mediante fórmula de Sabine a partir do volume e da absorción sonora do local.

11.3.—Os valores do coeficiente de absorción sonora e do área de absorción sonora equivalente determinaranse de acordo coa norma UNE-EN-ISO-354-93 ou calquera outra que a substitúa.

11.4.—A medición do tempo de reverberación dos locais realizarase de acordo coa norma UNE-EN-ISO-3382:2001 Acústica ou calquera outra que a substitúa.

11.5.—O tempo de reverberación ($T_{s, mid}$) nos locais de lecer de pública concorrencia, independentemente do volume do recinto e medido co local baleiro, non será maior de 0,9 s. Devandito valor referirase ao ($T_{20, mid}$), obtido mediante o promediado en bandas de terzo de oitava entre 400 e 1250 Hz, segundo apdo. 8.1. da norma UNE-EN-ISO-3382.

MODIFICAR "OS VALORES DE REFERENCIA PARA O NIVEL SONORO REVERBERADO E ILLAMENTO ACÚSTICO A CONSIDERAR PARA AS DIFERENTES ACTIVIDADES."

1.—Valores de referencia para o nivel sonoro reverberado L e illamento acústico normalizado R a considerar para as diferentes actividades:

1.—A efectos de poder establecer uns valores de referencia para estimar nos proxectos o nivel sonoro reverberado L en dB(A) que considerarse para as diferentes actividades e a falta doutros datos, tomaranse como criterios orientativos os proporcionados no anexo 2 da NBE-CA-88, non obstante, na táboa 4 establécense os seguintes valores mínimos a considerar para as actividades que se citan, así como para calquera outra que se poida considerar que produza niveis sonoros similares.

1.2.—Asemade, para a determinación do illamento acústico normalizado R mínimo esixible entre a actividade e as vivendas lindeiras co local, tomaranse para as devanditas actividades os valores en dB(A) indicados na táboa 4.

2.—Para a medición do illamento acústico obtido entre a actividade e as vivendas lindeiras co local unha vez finalizadas as obras de insonorización utilizarase o nivel global en dB, da diferenza de niveis estandarizada ($D_{nT, w}$) afectado polo termo de adaptación espectral C correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A ($D_{nT, w+C}$), de acordo coa norma UNE-EN ISO 717-1, alcanzará como mínimo o valor que se indica na seguinte táboa 4. As medicións realizaranse en bandas de terzo de oitava para o rango de frecuencias comprendidas entre 100 e 3.150 Hz e de acordo co indicado na norma UNE-EN ISO 140-4 de medición in situ do illamento ao ruído aéreo entre locais.

2.1.—As medicións do illamento correspondente á zona de público ou lugar onde se desenvolve a actividade, realizaranse coas portas dos almacéns, aseos e resto de dependencias do local abertas, xa que se estes recintos presentan un illamento inferior que o da zona de público e se o local funciona con estas portas abertas, poderíanse transmitir ás vivendas lindeiras niveis de ruído por encima dos permitidos, debéndose evitar tamén nestes recintos as conexións con shunts ou condutos de ventilación comúns co resto do edificio.

2.2.—Asemade, para as actividades que se indican na táboa 4 e co fin de asegurar unha boa insonorización do local nas baixas frecuencias, o illamento acústico obtido en dB entre a actividade e as vivendas lindeiras co local correspondente á banda de oitava de frecuencia central de 125 Hz ($D_{nT, 125}$), obtido a partir dos correspondentes valores de terzo de oitava, de acordo co disposto na norma ISO 140-4, (formula 10), alcanzará como mínimo o valor que se indica na mencionada táboa.

3.—Para a medición do illamento acústico obtido para a fachada principal lindeira coa vía pública utilizarase o nivel global en dB, da diferenza de niveis estandarizada ($D_{1s, 2m, nT, w}$) afectado polo término de adaptación espectral C correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A ($D_{1s, 2m, nT, w+C}$), de acordo coa norma UNE-EN-ISO 717-1. Alcanzará como mínimo o valor que se indica na táboa 4.

As medicións realizaranse en bandas de terzo de oitava para o rango de frecuencias comprendidas entre 100 e 3.150 Hz e de acordo co indicado na norma UNE-EN-ISO 140-5 de medición in situ do illamento ao ruído aéreo de fachadas. As fachadas posteriores ou a patios han de cumprir con illamento 5 dB superior ao indicado para a fachada principal.

4.—O illamento con respecto ao portal do edificio ou zonas comúns interiores de acceso ás vivendas medirase utilizando o nivel global $D_{nT,w}+C$, alcanzando como mínimo o valor en dB que se fixa para as fachadas posteriores ou patios.

TÁBOA 4

Grupo	Actividades nocturnas (a numeración anexa a cada actividade corresponde á do Catálogo)	L dBA	R dBA	$D_{nT,w}$ + C dB	D_{nT} 125 dB	$D_{1s,2m}$ nT,w +C dB
I	Restaurantes (2.7.1), bares e café-bares (2.7.2), cafeterías (2.7.3), cibercafé, salóns ciber e similares (2.6.6) e salóns de xogos e recreativos (2.5.3 e 4)	80	60	60	45	35
II	Cines tradicionais (1.1.1) e multicines (1.1.2), videotecas (2.1.5), salas dedicadas á celebración de cineclubs (2.1.10), casinos de xogo (2.5.1), salas de bingo (2.5.2) e similares.	90	70	70	55	50
III	Pubs (2.6.4), bares, café-bares, restaurantes e semellantes, con música amplificada, así como boleiras.	90	70	70	55	50
IV	Teatros (1.2.1) e auditorios (1.2.3)	95	75	75	58	55
V	Salas de festa (2.6.1), discotecas (2.6.2), salas de baile (2.6.3) e demais locais con música en directo ou canto en vivo	100	80	80	60	60
VI	Panaderías e confeitelerías con obrador	85	65	65	50	45
Grupo	Actividades diúrnas	L dBA	R dBA	$D_{nT,w}$ + C dB	D_{nT} 125 dB	$D_{1s,2m}$ nT,w dB
I	Ximnasia, locais de aeróbic, escolas de danza e similares, con actividade só diúrna.	85	60	60	45	35
II	Academias de música e locais de ensaio que impliquen aprendizaxe ou ensaio con instrumentos de música ou canto ao vivo e con actividade só diúrna.	100	75	75	55	50
III	Talleres de mecánica e electricidade do automóbil	85	55	55		
IV	Talleres de reparación de motos	90	60	60		
V	Garaxes con lavado automático de vehículos	90	60	60		
VI	Talleres mecánicos, de confección, imprentas	90	60	60		
VII	Talleres de carpintería de aluminio	95	65	65		
VIII	Talleres de carpintería, de madeira	95	65	65		
IX	Serrarías	100	70	70		
X	Talleres de caldeirería, carpintería metálica e reparacións en chapa de vehículos	100	70	70		

Con datas 7 e 11 de febreiro de 2008, o enxeñeiro técnico industrial xefe do Servizo de Licenzas de Actividades emite informes sobre as modificacións propostas que figuran no expediente.

O Consello da Xerencia Municipal de Urbanismo, en sesión do 18 de febreiro, ditamina favorablemente a proposta formulada polo técnico de Medio Ambiente citada anteriormente.

VOTACIÓN E ACORDO

Por unanimidade dos vinteseite membros presentes da Corporación, que a constitúen de dereito e de feito, acórdase:

Primeiro.—Estimar parcialmente as alegacións presentadas no trámite de información pública do expediente nº 4664/306 pola «Federación Provincial de Empresarios de Hostalería de Pontevedra» e por D^a. Luísa Estévez Martínez:

- a) No sentido indicado no informe do xefe do Servizo de licenzas de actividades da Xerencia municipal de Ur-

banismo do 01.10.2007, a propósito da adaptación das denominacións das actividades utilizadas pola Ordenanza municipal ás recollidas no Catálogo de espectáculos públicos e actividades recreativas de Galicia (Decreto 292/2004).

- b) No sentido indicado no informe da técnica de Admón. xeral do Servizo de Medio Ambiente de data 24.08.2007, en relación –exclusivamente– coa imposibilidade de modificación polo Concello dos horarios de peche de espectáculos e establecementos públicos.

Segundo.—Desestimar, con base no mesmo informe da técnica de Admón. xeral do Servizo de Medio Ambiente do 24.08.2007, as presentadas por «Tendas de Conveniencia, S.A.», por D. David Quintanilla Álvarez («Asociación Gallega de Salas de Música») e por D^a. M^a Carlota Nogueira de Abreu e outros. Desestímase tamén a alegación formulada pola «Asociación Viguesa contra o Ruído», aínda que, tal como se indica no precitado informe da xefatura do Servizo de licenzas de actividades da Xerencia de Urbanismo, introdúcese de oficio no Manual de Procedementos un novo apartado 9.6 a fin de establecer un procedemento de medición para o control dos ruídos con compoñentes importantes en baixas frecuencias, especialmente molestos.

Terceiro.—Aprobar definitivamente a modificación da «Ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións» e do seu manual-anexo de procedementos para a medición de ruídos e vibracións (exp. nº 4664/306), do que resulta o texto que se transcribe ó final deste acordo, no que se incorporan as correccións derivadas da estimación parcial das alegacións indicadas e as propostas de oficio polos servizos técnicos municipais, de carácter non substancial.

Cuarto.—Notificar o presente acordo ós alegantes e, ó abeiro do disposto nos artigos 70.2 Lei 7/1985, do 2 de abril, Reguladora das bases do Réxime local e 196.2 do ROF (RD 2568/1986), publicar este acordo e o texto íntegro da modificación da Ordenanza no BOP; modificación que entrará en vigor ós quince días hábiles desta publicación.

Quinto.—Segundo o previsto nos artigos 1, 10.1.b), 25.1 e 46.1 da L.29/1998, do 13 de xullo, Reguladora da xurisdición contencioso-administrativa (LRXCA), 107.3, 109 e concordantes da L.30/1992, do 26 de novembro, de Réxime xurídico das Administracións públicas e do procedemento administrativo común (LRX-PAC), 52 da LRBRL e 209 e ss. do ROF, o acordo de aprobación definitiva da Ordenanza pon fin á vía administrativa e contra esta disposición xeral non caberá recurso nesta vía, puidéndose interpoñer directamente, por quen se considere lexitimado/a, recurso contencioso-administrativo perante a Sala do mesmo nome do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia no prazo de dous meses contados desde o día seguinte ó da publicación íntegra da disposición recorrida; sen prexuízo da súa impugnación indirecta, conforme cos artigos 26 e 27 da LRX-PAC, e da interposición polo/a interesado/a de calquera outro recurso que estime procedente conforme a Dereito.

ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DO MEDIO CONTRA A CONTAMINACIÓN ACÚSTICA PRODUCIDA POLA EMISIÓN DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS

TÍTULO I: DISPOSICIÓN XERAIS

ARTIGO 1.—OBJECTO

A presente ordenanza ten por obxecto regulamenta-la actuación municipal cara á protección das persoas e dos bens, en contra das agresións producidas pola enerxía acústica de ruídos e vibracións.

Para os efectos desta ordenanza, os ruídos e vibracións, entenderanse comprendidos dentro dos elementos contaminantes da atmosfera por formas de enerxía aludidos no artigo 1 da Lei de protección do ambiente atmosférico.

ARTIGO 2.—ÁMBITO

1.—Quedan sometidas ás prescricións establecidas nesta ordenanza, de obrigatorio cumprimento en todo o termo municipal, tódalas actividades, instalacións e comportamentos que xeren ruídos ou vibracións susceptibles de producir molestias, lesións ou danos materiais ás persoas ou bens situados baixo o seu campo de influencia.

2.—Igualmente quedan sometidos ás prescricións establecidas na ordenanza tódolos elementos construtivos constituintes da edificación, en tanto en canto facilitan ou dificultan a transmisión dos ruídos e vibracións producidos no seu contorno.

ARTIGO 3.—COMPETENCIA ADMINISTRATIVA

1. Correspóndelle ó Concello exercer-lo control do cumprimento da presente ordenanza, esixir a adopción das medidas correctoras necesarias, sinala-las limitacións de acordo coas directrices da lei, realizar cantas inspeccións sexan necesarias e aplica-las sancións correspondentes no caso de incumprirse o ordenado.

2.—A Comunidade Autónoma e o Concello poderán mutuamente solicitarse e obter

3.—información concreta sobre a actividade da outra Administración en materia de contaminación acústica.

3. No caso de que o Concello non conte cos medios técnicos e humanos necesarios para cumprir a función de control que esta ordenanza lle atribúe, poderá reclamar o auxilio da Administración autonómica, que se prestará, de ser o caso, mediante convenio subscrito entrambos, por instancia do Concello. Do mesmo xeito, poderá reclama-lo auxilio de empresas ou entidades especializadas, as que deberán ser previamente homologadas, segundo os criterios que se fixan no capítulo II do Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.

TÍTULO II**DEFINICIÓNS E CLASIFICACIÓNS. MEDICIÓNS. NIVEIS DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS ADMISIBLES****ARTIGO 4.—DEFINICIÓNS E CLASIFICACIÓN.****MEDICIÓNS. NIVEIS DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS ADMISIBLES.**

Estarase ó previsto no anexo 1 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, e no punto 1 do anexo desta Ordenanza, Manual de procedementos do Concello de Vigo para a medición de ruídos e vibracións.

TÍTULO III**CONDICIÓNS ESPECÍFICAS DE PREVENCIÓN****CAPÍTULO 1****CONDICIÓNS ESIXIBLES ÁS EDIFICACIÓNS****ARTIGO 5.—CONCEPTO DE EDIFICACIÓN.**

Para os efectos de aplicación desta ordenanza, considéranse edificacións as construcións destinadas a calquera dos seguintes usos:

- Residencial privado, tanto vivendas colectivas como pegadas.
- Residencial público. Inclúe hoteis, asilos, residencias e demais establecementos hoteleiros.
- Administrativos e de oficinas.
- Sanitario. Inclúe hospitais, clínicas e demais centros sanitarios.
- Docente. Inclúe escolas, universidades e demais centros adicados á ensinanza.

ARTIGO 6.—CONDICIÓNS ACÚSTICAS.

1. As condicións acústicas esixibles ós diversos elementos construtivos que compoñen a edificación serán as deter-

minadas no capítulo III da Norma básica de edificación sobre condicións acústicas.

2. De coexistiren nun mesmo edificio varios usos dos definidos no devandito Artigo 5, aplicaranse as Condicións Acústicas da NBE a cada local por separado, e nos elementos construtivos de común unión entre varios locais aplicaranse as normas que supoñan a maior protección

3. Exceptúanse os forxados do primeiro andar da edificación cando o mencionado andar sexa de uso residencial e na planta baixa podan localizarse, conforme o planeamento, usos susceptibles de producir molestias por ruídos ou vibracións. Nestes casos, o illamento acústico a ruído aéreo esixible será de 55 dB (A).

4. Os aparellos elevadores, as instalacións de ventilación e acondicionamento de aire e as súas torres de refrixeración, a distribución e evacuación de augas, a transformación de enerxía eléctrica e demais servizos dos edificios serán instalados coas precaucións de colocación e illamento que garantan un nivel de transmisión sonora ós locais e ambientes próximos que cumpra co disposto no Manual de Procedementos para a Medición de Ruídos e Vibracións, anexo a esta ordenanza.

ARTIGO 7.—NORMAS PARA EVITA-LA TRANSMISIÓN DE RUÍDOS

Co fin de evitar no posible a transmisión de ruído a través da estrutura da edificación, deberanse cumprir as seguintes normas:

1. Todo elemento con órganos móbiles manterase en perfecto estado de conservación, principalmente no que se refire á suavidade dos seus rodamentos.

2. Non se permitirá a ancoraxe directa de máquinas ou soportes nas paredes medianeiras, teiros ou forxados de separación de recintos, senón que se realizará interpondo os axeitados dispositivos antivibratorios.

3. As máquinas de arranque violento, as que traballen por golpes ou choques bruscos e as dotadas con órganos en movemento alternativo estarán ancoradas en bancadas independentes, sobre o chan e illadas da estrutura da edificación por medio dos adecuados antivibratorios.

4.—Os condutos polos que circulen fluídos líquidos ou gasosos en forma forzada conectados directamente con máquinas que teñan órganos en movemento disporán de dispositivos de separación que impidan a transmisión das vibracións xeradas polas ditas máquinas. As bridas e soportes dos condutos terán elementos antivibratorios.

As aberturas dos muros par o paso das conducións estarán dotadas de materiais antivibratorios.

5. Nos circuitos de auga evitarase a produción dos “golpes de ariete”, e as seccións e disposicións das válvulas e billas haberán de ser tales que o fluído circule por elas en réxime laminar para os gastos nominais.

ARTIGO 8.—CONTROL DO CUMPRIMENTO

Coa correspondente certificación de fin de obra achegárase certificado expedido por empresa ou entidade homologada para estes fins, acreditativo do cumprimento das prescricións establecidas neste título. Sen o informe favorable sobre o cumprimento dos requisitos acústicos esixidos non se concederá a licenza de primeira ocupación ó edificio. A citada certificación pedirase para os edificios con licenza de obra solicitada con posterioridade á entrada en vigor da presente ordenanza.

O procedemento para a homologación das empresas ou entidades habilitadas para emitir as citadas certificacións será o establecido no capítulo II do Regulamento de protección contra a contaminación acústica.

Capítulo 2.—Condicións esixibles ás actividades relacionadas cos usos produtivo, terciario e equipamento.

ARTIGO 9.—ÁMBITO

Todas as actividades industriais, comerciais e de servizos susceptibles de producir ruídos e vibracións quedan sometidas ó disposto neste capítulo.

A produción e a transmisión dos ruídos e vibracións orixinados nas actividades anteriores deben axustarse ós límites establecidos no punto 1 do Manual de procedementos do Concello de Vigo para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta ordenanza.

ARTIGO 10.—OBRIGAS DOS TITULARES DAS ACTIVIDADES

As actividades que produzan unha perturbación por ruído ou vibracións someteranse ó procedemento de avaliación de incidencia ambiental.

ARTIGO 11.—CONTIDO DOS PROXECTOS

1.—Na tramitación dos expedientes correspondentes a novas actividades e a ampliacións ou modificacións de importancia das existentes, esixiráselle ó proxecto un estudio xustificativo do cumprimento da presente ordenanza, sempre que a actividade sexa susceptible de xerar ruídos e/ou vibracións.

2.—O citado proxecto conterá as seguintes determinacións:

a.—Descrición detallada do tipo de actividade e a natureza dos traballos a realizar, así como a maquinaria, instalacións e equipos cos que se vai contar para o seu desenvolvemento.

b.—Horario previsto para a actividade.

c.—Niveis sonoros de emisión da maquinaria e instalacións medidos a 1 metro e nivel composto resultante; na determinación deste tomaranse en consideración os niveis xerados no propio desenvolvemento da actividade. No seu defecto utilizarase o nivel sonoro reverberado estimado para a actividade, de acordo cos criterios da táboa 4 do Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta ordenanza.

d.—Nivel sonoro de inmisión permitido segundo as normas vixentes e horario de uso.

e.—Descrición do illamento acústico normalizado R en dB(A) que proporcionan a totalidade dos cerramentos do local, especificando composición do cerramento, clases de materiais utilizados, espesor destes en cm., masa unitaria en Kg/m² e separación entre follas. A determinación do illamento acústico R farase de acordo cos criterios establecidos na Norma básica da edificación de condicións acústicas nos edificios NBE-CA.

f.—Xustificación de que en función dos niveis de emisión considerados e as atenuacións conseguidas, se cumpre cos límites de inmisión tolerados no exterior do local, así como nas vivendas o locais lindantes ou máis próximos.

g.—Especificaranse medidas correctoras para o illamento de ruídos de impacto cando o illamento xeral se prevea insuficiente para este tipo de ruídos.

h.—Explicaranse detalladamente a montaxe dos materiais de illamento, especialmente o sistema de suxeición e a súa ancoraxe para evita-la formación de pontes acústicos.

i.—Illamento acústico normalizado R mínimo a conseguir entre a actividade e as vivendas lindantes co local, de acordo cos criterios da táboa 4, anteriormente citada.

3.—Nos proxectos consideraranse as posibles molestias por ruídos que por efectos indirectos poidan ocasionarse nas inmediacións da súa implantación, co obxecto de propoñer as medidas correctoras adecuadas para evitalas ou diminuílas. Neste sentido, deberase prestar especial atención ós seguintes casos:

a.—Actividades para desenvolver en edificios onde exista tamén o uso de vivenda, no propio edificio ou nos colindantes ou máis próximos.

b.—Actividades que xeran tráfico elevado de vehículos, como almacéns, locais públicos e especialmente discotecas previstas en zonas de elevada densidade de poboación ou con rúas estreitas, de difícil manobra e/ou escasos espazos de aparcadoiro.

c.—Actividades que requiren operacións de carga e/ou descarga durante horario nocturno.

d.—Actividades que requiren un funcionamento nocturno de instalacións auxiliares, tales como cámaras frigoríficas, centros de transformación, instalacións de climatización, etc.

4.—Nos edificios de uso mixto, nos que coexistan vivendas e outras actividades e en locais lindantes con edificios de vivenda, acentuaranse as medidas preventivas na concepción, deseño e montaxe de amortecedores de vibracións, sistemas de redución de ruídos de impacto, instalacións de entubados, condutos de aire e transporte interior, especialmente se o chan do local emisor está constituído por un forxado; e dicir, se existen outras dependencias baixo este, como sotos, garaxes, etc.

4.1.—Todas as máquinas e instalacións e, en especial, as de actividades situadas en edificios de vivendas o lindantes a estes, instalaranse sen ancoraxes nin apoios directos ó chan, interpoñendo os amortecedores e outro tipo de elementos adecuados como bancadas con peso de 1,5 a 2,5 veces o da máquina, se fose preciso.

4.2.—En ningún caso poderanse ancorar nin apoiar máquinas en paredes nin piares. En teitos tan só se autoriza a suspensión mediante amortecedores de baixa frecuencia de pequenas unidades de aire acondicionado ou ventiladores de baixa frecuencia, que, en calquera caso, instalaranse por debaixo do illamento do teito. As máquinas distarán como mínimo 0,70 metros de paredes medianeiras.

4.3.—As conexións dos equipos de ventilación forzada e climatización, así como os doutras máquinas a condutos e entubados, realizaranse sempre mediante xuntas ou

dispositivos elásticos. Os primeiros tramos de entubados e condutos e, se fora preciso, a totalidade da rede soportaranse mediante elementos elásticos para evita-la transmisión de ruídos e vibracións a través da estrutura do edificio. Ó atravesar paredes os entubados e condutos farano sen incrustamentos e con montaxes elásticas de probada eficacia.

4.4.—Prohíbese a instalación de condutos entre o illamento do teito e a planta superior, ou entre os elementos dunha dobre parede, así como a utilización destas cámaras acústicas como plenums de impulsión o retorno de aire acondicionado.

4.5.—Tódolos equipos das instalacións de ventilación e climatización instalaranse no interior do local, non se permite a súa instalación en fachadas nin en patios. Así mesmo, os ventiladores da instalación de renovación de aire situaranse no interior do local e o suficientemente arredados da saída de aire, para garantir a atenuación dos niveis xerados

polos equipos ata os límites permitidos no exterior. En caso necesario, proxectaranse nos condutos sistemas de insonorización eficaces antes da saída do aire ó exterior.

4.6.—Os titulares das citadas actividades están obrigados e adopta-las medidas de insonorización das súas fontes sonoras e de illamento acústico dos locais para cumprir en cada caso as prescricións establecidas, dispoñendo, se ser necesario, de sistemas de ventilación forzada de forma que poidan pechase os ocos ou ventás existentes ou proxectadas.

4.7.—Non se permitirá a instalación en edificios con uso residencial de actividades industriais especialmente molestas polos ruídos que se xeran, tales como talleres de carpintería de aluminio ou de madeira, talleres de caldeirería, carpintería metálica e reparación de chapa de vehículos.

ARTIGO 12.—CONTROL MUNICIPAL DO CUMPRIMENTO

1. A autoridade municipal non outorgará licenza de apertura das instalacións das actividades ou dos establecementos sometidos a esta ordenanza se os proxectos presentados polos interesados non se axustan ó disposto nela. Non se poderá inicia-la actividade ou pór en funcionamento as instalacións mentres non se acredite o cumprimento da normativa sobre contaminación acústica mediante comprobación practicada polos órganos inspectores do Concello ou mediante certificación expedida por empresa ou entidade ho-

mologada para estes fins e sen prexuízo do exercicio das facultades inspectoras que correspondan ó Concello.

2. Nas licencias e nas declaracións de incidencia ambiental sinalaranse as medidas correctoras e os controis que deberán cumprir as actividades e instalacións, indicándose expresamente que o incumprimento destas pode dar lugar á revogación daquelas licencias ou autorizacións.

3. Unha vez iniciada a actividade ou postas en funcionamento as instalacións, tamén poderán realizarse inspeccións para comprobar que as actividades ou instalacións cumpren a normativa. Como consecuencia destas inspeccións, poderán incoarse os correspondentes expedientes sancionadores ou ben acordar medidas correctoras ou de control. As comprobacións ás que se refire este parágrafo estarán rexidas polo disposto na lexislación ambiental de Galicia.

ARTIGO 13.—ESTUDIO DO IMPACTO ACÚSTICO

Tódalas obras, instalacións ou actividades que, de conformidade co disposto na normativa estatal básica sobre a materia e na Lei 1/1995, do 2 de xaneiro, de protección ambiental de Galicia, estean sometidas a un procedemento de avaliación de impacto ambiental ou de avaliación de efectos ambientais conterán un estudio acreditativo do seu impacto acústico, de acordo coas esixencias contidas no Capítulo III do Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio. Na declaración que se dite, que terá carácter vinculante, imporanse as medidas correctoras precisas.

ARTIGO 14.—MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA A INDUSTRIA

As actividades dedicadas a uso industrial, ademais do cumprimento das prescricións establecidas neste título con carácter xeral, adoptarán as medidas que se establecen a continuación. Senón é posible a eliminación ou redución do nivel de ruído producido durante o proceso produtivo, adoptaranse as medidas de protección persoal necesarias cando existan traballadores expostos a doses de ruído superiores ás establecidas na regulamentación vixente en materia de saúde laboral.

ARTIGO 15.—MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ESTABLECEMENTOS PÚBLICOS

1.—Aos proxectos das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno, que se especifican na táboa 4 do Manual de procedementos para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta ordenanza, esixiráselles un illamento acústico normalizado R mínimo entre a actividade e a vivenda lindeira, de acordo co indicado na mencionada táboa. O acceso do público realizarase a través dun departamento estanco con absorción acústica e dobre porta (non enfrontadas). O funcionamento do local con algunha das portas abertas tipificarase como infracción leve á Ordenanza. Exceptuaranse daquela esixencia ás actividades nocturnas dos Grupos I e VI da táboa 4 do Manual anexo á Ordenanza.

Todas as actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na anteriormente citada táboa 4, ademais do cumprimento das prescricións establecidas neste título, con carácter xeral adoptarán as seguintes:

- Instalación de chan flotante se o chan do establecemento se asenta sobre un forxado, dispoñendo libre o espazo inferior. Cando o chan do establecemento estea asentado sobre terreo firme, admitirase a desolarización do paramento horizontal dos verticais, especialmente dos piares.
- Instalación de dobres paredes laterais flotantes e desolarizadas en todo o contorno do local.
- Instalación dun teito acústico desconectado mecanicamente do forxado da planta inmediatamente superior.
- Non se permite a instalación de condutos de aire ou calquera outro tipo de instalacións entre o falso teito acústico e o forxado superior, así como calquera per-

foración deste para instalar equipos de iluminación, megafonía, etc., deberase dispor por debaixo del o falso teito necesario para as instalacións.

- Nos establecementos do grupo I (actividades nocturnas da táboa 4 do Manual) non se permitirá a instalación de equipos de reprodución ou amplificación de música ou de vídeo; nesta categoría de establecementos soamente poderá instalarse un aparello de radio, televisión ou fio musical, que deberán en todos os casos funcionar sen estar conectados a amplificadores ou altosfalantes.
- Excepcionalmente, para os establecementos do grupo I (actividades nocturnas da táboa 4 do Manual), situados en zonas especiais nas que sexa desexable que o manter o acabado de determinados paramentos en función das características do contorno, poderá eximirse da esixencia de contar con dobre parede lateral flotante a algún dos paramentos verticais, sempre e cando se trate dun muro de pedra de suficiente espesor que garanta amplamente o illamento acústico e se substitúa por outra medida complementaria de illamento non esixible.
- Pola súas especiais características de funcionamento, os ximnacios, locais de aeróbic, escolas de danza e similares pertencentes ao grupo 1 das actividades diúrnas da táboa 4, e as academias de música e locais de ensaio pertencentes ao grupo 2 das actividades diúrnas da táboa 4, aínda cando non impliquen funcionamento dentro do horario nocturno, deberán contar con chan flotante, dobres paredes flotantes e desolarizadas e teito acústico desconectado mecanicamente do forxado superior.

2.—Para garantir a adecuada e eficaz defensa dos veciños ante actividades de probado e manifesto carácter molesto, con independencia do indicado con carácter xeral anteriormente, e sen prexuízo doutras certificacións ou comprobacións que se lle poidan esixir á propiedade ou ser realizadas pola Administración Municipal, antes da concesión da licenza de posta en marcha de tódalas actividades nocturnas da táboa 4 e as diúrnas dos grupos 1 e 2 do Manual de Procedementos adxunto, o Concello esixiralle á propiedade un certificado de illamento acústico conseguido entre a actividade e as vivendas lindeiras co local. A dita certificación realizarase por empresas ou entidades homologadas pola Xunta de Galicia. As medicións efectuaranse de acordo coas especificacións establecidas no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións, que se achega con esta ordenanza, deberanse acadar os valores mínimos de illamento acústico que se indican na táboa 4 dese manual.

A certificación incluirá as medicións do illamento correspondentes ás vivendas lindeiras co local proporcionando os valores do (DnT,w+C) e (DnT, 125), as do illamento das fachadas principal a vía pública e posterior ou a patios (D1s,2m,nT,w+C), así como a do illamento con respecto ao portal do edificio ou zonas comúns interiores de acceso ás vivendas, de acordo co indicado no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións.

Para o control da execución e efectividade do chan flotante, a certificación de illamento incluirá tamén a medición, segundo procedemento descrito no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións (apdo. 10) correspondente aos ruídos de impacto (LnAeq 10s), que non superarán na vivenda lindeira co local, os valores de 40 dB en horario diúrno e 35 dB en horario nocturno. Asemade para todos os establecementos correspondentes as actividades nocturnas da táboa 4, excepto as do grupo VI, e para todos os dos grupos 1 e 2 pertencentes as actividades diúrnas, incluirase a medición do tempo de reverberación (T20, mid) segundo o indicado no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións (apdo. 11) correspondente ao acondicionamento interior do local, cuxo valor non será maior de 0,9 s.

Nas certificacións describíranse os diferentes procedementos de medicións empregados e xustificárase a elección das vivendas e recintos seleccionados para facer as medicións, que serán os máis afectadas polos ruidos xerados por a actividade, identificándose claramente os lugares onde se han efectuado as medicións. Virán firmadas por técnico competente e visadas polo correspondente colexio oficial. No seu caso, a certificación incluírá tamén a medicións dos niveis en dBA (LAeq) xerados polos equipos de ventilación e climatización dos locais. O nivel de ruidos, transmitido tanto ao exterior do local como ao interior das vivendas, estará dentro dos valores máximos permitidos pola Ordenanza Municipal sobre ruidos e Vibracións.

3.—Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de madeira e o uso previsto no edificio para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderá instalar ningunha das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na mencionada táboa 4 do Manual de Procedementos, exceptuando os bares, cafeterías, restaurantes e similares (pertencentes ao grupo I das actividades nocturnas da táboa 4) que non contén con equipo de reprodución sonora. Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de formigón e o uso previsto para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderán instalar discotecas, salas de festas, salas de baile, locais de exhibicións especiais e, en xeral, todo tipo de locais que impliquen actuacións en directo con música ou canto en vivo pertencentes ao grupo V das actividades nocturnas, e os pertencentes ao grupo 2 das actividades diúrnas.

4.—Establecemento de distancias mínimas entre locais de lecer con música: Co fin de evitar a concentración deste tipo de locais e impedir que se produzan zonas saturadas de ruidos pola acumulación de locais de lecer con música, non se outorgará ningunha licenza deste tipo de locais en calquera emprazamento de uso característico ou predominante residencial, sempre que exista a unha distancia menor de cen metros (100 m) un local de lecer con música que conte con licenza concedida ou en trámite. Dita distancia medirase en liña recta sobre a vía pública entre os puntos medios das respectivas fachadas dos locais. Asemade, non poderá estar incluído ningún local deste tipo no interior

dun círculo de 50 metros de radio co centro no punto medio da fachada do local que solicita licenza de actividade. As devanditas medidas serán extensivas a todas as actividades nocturnas pertencentes aos grupos II, III, IV e V e dentro das do grupo I aos salóns de xogos recreativos da Táboa 4 do Manual de Procedementos.

ARTIGO 16.—OBRIGAS DOS SEUS TITULARES

1. Ademais de cumprir as condicións establecidas na licenza de actividade, os locais de distracción pública ou recreativa como bares, restaurantes, discotecas, salas de baile, cines, teatros e similares deberán respecta-lo horario de peche establecido legalmente.

2. Os titulares de establecementos serán responsables de velar, cos medios que sexan necesarios, para que os usuarios, ó entraren e saíren do local, non produzan molestias ó veciñanza. No caso de que as súas recomendacións non sexan atendidas, deberán poñelo inmediatamente en coñecemento da Policía Municipal.

3. Tódolos establecementos públicos que dispoñan de equipo musical de elevada potencia, independentemente doutras limitacións establecidas nesta ordenanza, non poderán superar niveis sonoros máximos de 90 dB (A) nin picos de 130 db (A) en ningún punto ó que teñan acceso os clientes ou usuarios, salvo que no acceso do referido espazo se coloque o aviso seguinte:

“A exposición prolongada ós niveis sonoros do interior poden producir lesións permanentes no oído”. O aviso será perfectamente visible tanto pola súa dimensión como pola súa iluminación. Tales establecementos deberán cumprir rigorosamente o establecido no Artigo 15 deste capítulo.

4. Os titulares de establecementos que permiten a consumición das bebidas que expenden fóra do establecemento e dos lugares autorizados, serán considerados responsables, por cooperación necesaria, das molestias que se puidesen producir, e como tal seralles de aplicación o réxime sancionador desta ordenanza.

5. Cando o público de actividades de ocio con licenza de espazos abertos produza uns niveis de ruído superiores ós permitidos, ou sobrepase o aforo máximo establecido na dita licenza, que deberá figurar nun cartel que estará colocado en lugar visible para o público, o titular do establecemento será responsable das molestias, e seralle de aplicación o réxime sancionador desta ordenanza.

6. Todos os proxectos dunha nova construción de autoestradas, estradas e vías de acceso a núcleos urbanos ou remodelación dos xa existentes na actualidade, incluírán un estudo de impacto ambiental de ruído, que ha de conter, no seu caso, as medidas correctoras para realizar.

7.—Así mesmo, tódolos documentos de planeamento para os núcleos urbanos e urbanizables situados xunto a autoestradas, estradas ou vías de acceso a núcleos, a redacción dos cales se inicie con posterioridade á entrada en vigor desta norma, deben prever a inclusión de medidas para corrixir-lo impacto ambiental.

ARTIGO 17.—ZONAS ACUSTICAMENTE SATURADAS: PRESUPOSTO DE FEITO

1.—Son Zonas Acusticamente Saturadas aquelas zonas do municipio nas que se producen uns elevados niveis sonoros debido á existencia de numerosas actividades de ocio ou establecementos públicos, á actividade das persoas que os utilizan, ao ruído do tráfico en ditas zonas así como a calquera outra actividade que incida na saturación do nivel sonoro da zona.

2.—Poderán ser declaradas Zonas Acusticamente Saturadas aquelas nas que, aínda cando cada actividade individualmente considerada cumpra cos niveis establecidos na presente Ordenanza Municipal, o promedio semanal nocturno (nivel equivalente semanal nocturno-Leq semanal) supere en máis de 15 dB(A) os niveis máximos permitidos na emisión ao medio ambiente exterior fixados na Táboa I do Manual de Procedementos para a medición de ruidos e vibracións, anexo a esta Ordenanza.

ARTIGO 17 BIS.—DECLARACIÓN

1.—Corresponde ao Pleno da Corporación Municipal, de oficio ou a petición de persoa interesada, a aprobación inicial da proposta de declaración de Zona Acusticamente Saturada que poderá incluír a adopción de medidas cautelares.

2.—Trala aprobación inicial abrírase un trámite de información pública para a presentación de reclamacións e suxestións por un período de 20 días hábiles, mediante a publicación de sendos anuncios no taboleiro de Editos do Concello, no Boletín Oficial da Provincia e comunicación na prensa da localidade de maior difusión. De non se presentar ningunha reclamación ou suxestión, entenderase definitivamente adoptado o acordo ata entón provisional, debendo publicarse no BOP, no taboleiro de anuncios do Concello e xirando comunicación á prensa da localidade de maior difusión, entrando en vigor, salvo que nel se dispoña o contrario, ao día seguinte ao da súa publicación.

3.—A declaración de Zona Acusticamente Saturada corresponde ao Pleno a Corporación Municipal. Dita declaración expresará os lugares afectados, medidas adoptadas e prazo de vixencia da mesma.

ARTIGO 17 TER.—EFECTOS

1.—As Zonas Acusticamente Saturadas quedarán suxeitas a un réxime especial de actuacións de carácter temporal, que terá por obxecto a progresiva redución dos niveis sonoros exteriores, ata acadar os límites establecidos na presente Ordenanza.

2.—A declaración de Zona Acusticamente Saturada habilitará ao Pleno da Corporación para a adopción de todas ou algunhas das seguintes medidas:

- Suspensión do outorgamento de novas licenzas de actividade, ampliación ou modificación, en tanto permanezan as condicións acústicas que orixinaron a declaración, para actividades nocturnas pertencentes aos grupos II, grupo III, grupo IV, grupo V e dentro do grupo I, aos salóns de xogos e recreativos. Tamén poderanse suspender as licenzas das tendas de conveniencia.
- Sinalar zonas ou vías nas que se prohiba circular a determinadas clases de vehículos a motor ou deban facelo con restricións horarias ou de velocidade.
- Prohibición ou limitación horaria de colocar mesas e cadeiras na vía pública, así como suspensión temporal das licenzas concedidas.
- Calquera outra medida que se considere axeitada polo Pleno da Corporación para reducir os niveis de contaminación acústica.

ARTIGO 17 QUARTER.—VIXENCIA.

As medidas adoptadas manteranse en vigor en tanto non quede acreditada a recuperación dos niveis superados, mediante medicións sonométricas realizadas, como mínimo, durante o período de tempo establecido no art 17.2, e se acorde o cesamento da declaración da Zona Acusticamente Saturada polo Pleno da Corporación Municipal, previa tramitación do expediente administrativo onde figurarán os preceptivos informes técnicos e xurídicos, publicándose no Boletín Of

CAPÍTULO 3 REGULAMENTACIÓN DO RUÍDO DE TRÁFICO

ARTIGO 18.—CONDICIÓN DE CIRCULACIÓN DOS VEHÍCULOS

Todo vehículo de tracción mecánica deberá manter en boas condicións de funcionamento o motor, a transmisión, a carrocería e as demais pezas deste capaces de producir ruídos, co fin de que o nivel sonoro emitido polo vehículo ó circular con motor en marcha non exceda os límites que establece a presente ordenanza.

ARTIGO 19.—PROHIBICIÓN.

Queda prohibido:

Primeiro.—A circulación de vehículos a motor co chamado “escape libre” ou con silenciadores ineficaces, incompletos, inadecuados ou deteriorados.

Segundo.—Forzar as marchas dos vehículos de motor producindo ruídos molestos como aceleracións innecesarias, forzar o motor en pendentos ou ir máis dunha persoa nun ciclomotor, cando non estea autorizado para iso.

Terceiro.—O uso de bucinas ou calquera outro sinal acústico dentro do núcleo urbano, excepto en caso de inminente perigo de atropelo ou colisión; ou por seren servizos de urxencia (policía, bombeiros e ambulancias) ou de servizos privados para o auxilio urxente de persoas.

Cuarto.—Sobrepasar os límites máximos admisibles para ruídos emitidos polos distintos vehículos a motor en circulación, que serán os establecidos polos regulamentos 41 e 51 anexos ó Acordo de Xenebra, do 20 de marzo de 1958, e decretos que os desenvolven (B.O.E. do 18 de maio de 1982 e do 22 de xuño de 1983).

ARTIGO 20.—RESTRICIÓN ESPECIAIS.

Nos casos nos que se afecte notoriamente a tranquilidade da poboación, o Concello poderá sinalar zonas ou vías de circulación restrinxidas para algunhas clases de vehículos a motor, coa prohibición de circular ou coa obriga de facelo baixo determinadas condicións en canto a horarios e velocidade. Para os efectos do establecido no parágrafo anterior, estas restricións aplicaranse sempre nas zonas que soporten un nivel de ruído, debido ó tráfico rodado, que acade valores de nivel continuo equivalente superiores a 55 dB (A) durante o período nocturno e 65 dB (A) durante o período diúrno.

ARTIGO 21.—INSPECCIÓN E CONTROL.

Para a inspección e control dos vehículos a motor, os servizos municipais competentes axustaranse ó establecido nos regulamentos 41 e 51 citados no Artigo 18 desta ordenanza. A policía local, que con axuda de aparatos medidores comprobe que os vehículos sobrepasan os límites sinalados nos regulamentos mencionados, ou que, sen necesidade de medida crean, ó seu xuízo, que os sobrepasan notoriamente, denunciará o condutor, ou subsidiariamente o propietario, e indicarlle a súa obriga de presentalo vehículo na ITV da Delegación Provincial de Industria correspondente para o seu recoñecemento e inspección, retendo o permiso de circulación de acordo co previsto no bando en vigor, regulador da materia.

CAPÍTULO 4 ACTIVIDADES VARIAS

ARTIGO 22.—REGULACIÓN DO RUÍDO NOS DEMAIS CASOS.

A produción de ruídos e vibracións na vía pública e nas zonas de pública convivencia (prazas, parques, ribeiras, etc.) ou no interior dos edificios manterase dentro dos límites que establece o Manual de procedementos para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta ordenanza. Calquera outra actividade ou comportamento persoal ou colectivo non comprendido nos artigos precedentes, que produza unha perturbación da veciñanza por ruídos ou vibracións, evitable cunha

conduta cívica normal, entenderase incurso no réxime sancionador desta ordenanza.

ARTIGO 23.—CASOS ESPECIAIS.

A limitación prevista no Artigo anterior esixirase especialmente no caso de ruídos producidos en horas de descanso nocturno (22:00 a 8:00 horas). Por iso, establécense as seguintes prohibicións, sempre que superen os límites sinalados en cada caso:

- 1.—O ton excesivamente alto da voz humana e a actividade directa das persoas (cantar, gritar, vociferar ou realizar traballos de reparación doméstica, bricolaxe, etc.)
- 2.—Os sons producidos polos diversos animais domésticos.
- 3.—O uso de aparellos ou instrumentos musicais (radio, televisión, etc.)
- 4.—O uso de electrodomésticos.

ARTIGO 24.—GRANDES AGLOMERACIÓNS.

As manifestacións populares na vía pública ou espazos abertos de carácter común ou veciñal, derivados da tradición; as concentracións de clubs ou asociacións; os actos culturais ou recreativos excepcionais, manifestacións ou mítins políticos ou sindicais e tódolos que signifiquen grandes aglomeracións, deberán dispoñer da autorización expresa do Concello. Este poderará impor condicións en atención á posible incidencia por ruídos na vía pública, con independencia das cuestións de orde pública. A solicitude formularase coa mesma antelación cá lexislación sinala para solicitar autorización gubernativa.

ARTIGO 25.—TRABALLOS NA VÍA PÚBLICA E DE EDIFICACIÓN

1.—Nas obras e traballos de construción, modificación, reparación ou derruba de edificios ou infraestruturas, así como as que se realicen na vía pública, non se autorizará a utilización de maquinaria que non se axuste á lexislación vixente en cada momento ou non sexan utilizadas nas condicións correctas de funcionamento. Os sistemas ou equipos complementarios utilizados en todo tipo de obra serán os tecnicamente menos ruidosos e a súa manipulación será a máis correcta para evitar ou reducir a contaminación acústica.

Os niveis de ruído e vibracións fixados nas Táboas 1 (valores de recepción do ruído procedente das actividades ou

instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente exterior), 2 (valores de recepción do ruído procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente interior) e 3 (valores de recepción das vibracións procedentes das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente interior) do Anexo da presente Ordenanza Municipal non serán de aplicación a estas fontes sonoras.

2.—Os responsables ou titulares das obras adoptarán baixo a súa responsabilidade as medidas correctoras oportunas para evitar ou, no seu caso, reducir os niveis sonoros por elas producidos. O Concello poderá eximir da precedente obriga ás obras cuxa demora na súa realización poida comportar perigo de afundimento, corrento, inundación, explosión ou risco de natureza análoga.

3.—Os traballos realizados en días laborables tanto na vía pública coma na edificación non poderán realizarse entre as 22:00 e as 8:00 horas do día seguinte. Asemade, os traballos que conleven obras de escavación non poderán realizarse antes das 9:00 horas. Prohíbese traballar en domingo ou festivo.

Exceptúanse da prohibición anterior as obras urxentes, as que se realicen por necesidade ou perigo e aquelas que, polos seus inconvenientes, non se poidan realizar durante o día. Este traballo nocturno será autorizado ou ordenado polo Concello.

4.—O Concello promoverá, en xeral, o uso de maquinaria e equipos de baixa emisión acústica. En particular no marco da contratación pública de obras, subministracións e prestación de servizos. A tal efecto, incorporárase nos pregos de condicións técnicas-administrativas dos concursos para a adquisición de subministracións ou para a adxudicación de obras ou servizos as cláusulas específicas ao respecto.

ARTIGO 26.—CARGA E DESCARGA

As actividades de carga e descarga de mercadorías, manipulacións de caixas, contedores, materiais de construción e obxectos similares na vía pública, entre as 22:00 e as 8:00 horas do día seguinte poderán realizarse sempre que non superen os límites sonoros establecidos no mencionado Manual de Procedementos. É preceptiva autorización municipal expresa para aquelas actividades que xustifiquen tecnicamente a imposibilidade de respectar os límites establecidos. No horario restante da xornada laboral, realizaranse co máximo coidado a fin de minimizar as molestias e reducilas ás estritamente necesarias.

ARTIGO 27.—LIMPEZA DAS VÍAS E RECOLLIDA DO LIXO

O servizo público nocturno de limpeza e recollida de lixo adoptará as medidas e as precaucións necesarias para reducir ó mínimo o nivel de perturbación da tranquilidade cidadá. Nos pregos de condicións da contrata deste servizo especificáranse os valores límite de emisión sonora aplicables ós vehículos.

ARTIGO 28.—PROHIBICIÓN DE DISPOSITIVOS SONOROS

Con carácter xeral, prohíbese o emprego de todo dispositivo sonoro con fins de propaganda, reclamo, aviso ou distracción. Exceptúanse desta prohibición os casos de alarma, urxencia ou especial significación cidadá, que poderán ser autorizados pola autoridade competente, previa petición fundada.

ARTIGO 29.—ALARMAS

1.—De conformidade co Artigo 23.º da Lei orgánica 1/92, de protección da seguridade cidadá, considérase infracción grave “a apertura dun establecemento, o inicio das súas actividades ou o desenvolvemento do seu funcionamento sen autorización ou sen adoptar total ou parcialmente as medidas de seguridade obrigatorias ou cando aquelas non funcionen ou o fagan defectuosamente, ou antes de que a autoridade competente expresase a súa conformidade”. Serán responsables os titulares dos establecementos obrigados a

ter estas medidas de seguridade do seu correcto funcionamento.

2.—Cando se trate de particulares ós que a normativa vixente non lles obriga a ter instaladas medidas de seguridade, e non obstante fan uso delas, de conformidade co Artigo 24.2 da Lei 23/92, de seguridade privada, considerárase infracción leve: “A utilización de aparellos ou dispositivos de seguridade sen axustarse ás normas que os regulen, ou o seu funcionamento con danos e molestias para terceiros”.

3.—A instalación destas medidas de seguridade, e concretamente das alarmas, unicamente poderá efectuarse por empresas homologadas pola Dirección Xeral da Policía. Estas instalacións realizaranse co preceptivo contrato que debe ser presentado no Ministerio do Interior para o seu correspondente visado. A Lei de seguridade privada considera, no seu Artigo 22.2 d, infracción grave a realización de servizos de seguridade sen formalizar ou sen comunicar ó Ministerio do Interior a realización dos correspondentes contratos.

4.—Cando o anormal funcionamento dun sistema de alarma produza molestias á veciñanza e non sexa posible localizar ó responsable, comunicáraselle ó Corpo Nacional de Policía, para os efectos oportunos.

5.—O control, vixilancia e sanción destas infraccións é competencia do Corpo Nacional de Policía, ó que se lle comunicará calquera denuncia ou incumprimento nesta materia.

TÍTULO IV.—AUDITORÍAS

ARTIGO 30.—CONCEPTO

A auditoría sobre rúidos e vibracións é un proceso de avaliación sistemática, obxectiva, independente e periódica en materia de rúidos e vibracións nas actividades susceptibles de control.

ARTIGO 31.—OBXECTIVOS

Os obxectivos básicos das auditorías son o establecemento e a aplicación, por parte das empresas e institucións, de sistemas de xestión internos para a protección

contra o ruído e as vibracións; a avaliación sistemática dos resultados obtidos que permita establecer e adoptar as medidas complementarias para reducir a incidencia ambiental e a información xeral sobre o comportamento daquelas en materia de rúidos e vibracións.

ARTIGO 32.—ACCIÓN MUNICIPAL

A acción municipal concretarase nun programa xeral de actuación baseado nos seguintes principios e criterios:

- Prevención, corrección e mellora.
- Información.
- Concienciación.

Como punto de partida haberá que coñecer o grao de concienciación das e dos cidadáns ante o problema para, posteriormente, introducir hábitos de conduta compatibles cun maior benestar.

O Concello establecerá un programa de auditoría interna bianual como método de seguimento do programa de actuación, cuns resultados que evidenciarán a necesidade de revisión dos obxectivos marcados polo mesmo.

O Concello poderá crear órganos de mediación para a solución dos conflitos que deriven da contaminación acústica, no que tamén participarán as e os veciños.

TÍTULO V.—RÉXIME XURÍDICO

CAPÍTULO 1.—LEXISLACIÓN APLICABLE

ARTIGO 33.—REMISIÓN NORMATIVA

A materia tratada nesta ordenanza seralle aplicable o disposto:

- Na Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, desenvolvida a través do Regulamento de protección contra contaminación

acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.

- Na Lei 1/1995, do 2 de xaneiro, de protección ambiental de Galicia.
- No Decreto 156/1995, do 3 de xuño, de inspección ambiental.
- No capítulo II, título IX da Lei 30/1992, do 26 de novembro, do réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.
- No RD 1398/1993, do 4 de agosto, polo que se aproba o Regulamento do procedemento para o exercicio da potestade sancionadora.

Capítulo 2.—Inspección.

ARTIGO 34.—COMPETENCIA

1. O Concello, a través do seu persoal ou das empresas que contrate para o efecto, debidamente identificados, poderán levar a cabo visitas de inspección das actividades que se están desenvolvendo e ás instalacións en funcionamento, para os efectos de comprobar o cumprimento das determinacións da presente ordenanza. Nos demais supostos, o persoal debidamente identificado, estará facultado para acceder ás instalacións ou establecementos, se é o caso, sen previo aviso. Os propietarios dos establecementos e actividades produtoras de ruídos e vibracións deberán permitir as inspeccións.

2. Cando o Concello se considere imposibilitado para o exercicio da competencia de inspección, poderá solicitar o auxilio á Administración autonómica ou ás empresas habilitadas para o respecto pola Xunta de Galicia, de acordo co estipulado no Artigo 25 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

ARTIGO 35.—PROCEDEMENTO

1. As inspeccións poderán levarse a cabo por propia iniciativa municipal ou trala solicitude de calquera interesado. As solicitudes conterán, ademais dos datos xerais esixibles ás instancias na lexislación que regula o procedemento administrativo, os datos precisos para a realización da inspección.

2. Nos casos de recoñecida urxencia, cando os ruídos resulten altamente perturbadores ou cando sobreveñan ocasionalmente por uso abusivo, deterioro ou deficiente funcionamento das instalacións, aparellos ou equipos, a solicitude de inspección poderá formularse directamente ante os servizos de inspección tanto de palabra como por escrito.

3. As inspeccións realizaranse tendo en conta as características do ruído e das vibracións existentes. Para tal fin, as medicións relativas ó ruído subxectivo practícaranse sen coñecemento do titular da fonte sonora. Así mesmo, as medicións relativas ó ruído obxectivo con carácter xeral practícaranse tamén sen coñecemento do titular ou responsable da fonte sonora, sen prexuízo de que, neste último caso, se lle poida ofrecer ó responsable do foco ruidoso unha nova medición na súa presenza para o seu coñecemento. Unha vez concluídas as medicións, entregaráselles ós interesados unha copia do resultado das mesmas.

ARTIGO 36.—ACTAS DE INSPECCIÓN

As actas emitidas polos órganos de inspección gozan de presunción de veracidade en canto ós feitos contidos nelas e constitúen proba suficiente para os efectos de iniciar-lo correspondente procedemento sancionador. Tal presunción, esténdese ás medicións realizadas con instrumentos que reúnan os requisitos regulamentarios establecidos no capítulo 6 do anexo do regulamento contra a contaminación acústica.

ARTIGO 37.—DENUNCIA DO RUÍDO DE TRÁFICO

1. Os axentes da Policía Local denunciarán calquera infracción do disposto na presente ordenanza, especialmente cando con axuda de aparellos medidores comprobén que o nivel de ruídos producido por un vehículo en circulación supera os límites sinalados no Artigo 21 desta ordenanza. Poderán denunciar tamén os axentes de vixilancia do tráfico,

sen necesidade de aparellos medidores, cando se trate de vehículos que circulen co chamado “escape libre” ou produzan, por calquera outra causa, un nivel de ruídos que notoriamente superen os límites máximos establecidos no citado artigo.

2. O titular do vehículo denunciado poderá unir o prego de descargo, certificación expedida por unha delegación territorial de Industria, na que se faga constar o nivel de ruído comprobado por ela, sempre que presente o vehículo ante aquel organismo no prazo de dous días hábiles seguintes á entrega ou recepción do boletín de denuncia.

CAPÍTULO 3.—INFRACCIÓNS E SANCIÓN

ARTIGO 38.—INFRACCIÓN

Considéranse infraccións administrativas as accións ou omisións que contraveñan as disposicións desta ordenanza. As infraccións clasifícanse en leves, graves e moi graves, de conformidade co tipificado nos artigos seguintes, de acordo co establecido no capítulo III, título III, da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

ARTIGO 39.—FALTAS LEVES

Constitúe falta leve:

a.—A superación dos límites admitidos ata 5 dB (A).

A transmisión de niveis de vibración correspondentes á curva base inmediatamente superior á máxima admitida para cada situación.

b.—Calquera outra infracción ás normas desta ordenanza non cualificada expresamente como falta grave ou moi grave.

c.—A realización das actividades non permitidas polo capítulo IV, título III da presente ordenanza.

d.—A circulación de vehículos de motor co escape libre e con silenciadores ineficaces, incompletos, inadecuados ou deteriorados.

e.—A non presentación dos vehículos ás inspeccións

ARTIGO 40.—FALTAS GRAVES.

De conformidade coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, constitúe falta grave:

a.—A superación en máis de 5 dB (A) dos valores límite establecidos.

b.—A transmisión de niveis de vibración correspondentes a dúas curvas base inmediatamente superiores á máxima admitida para cada situación.

c.—A vulneración expresa dos requirimentos municipais para a corrección das deficiencias observadas.

d.—A negativa ou obstrución o labor inspectora. Considérase, en todo caso, como resistencia á actuación inspectora impedirles ós funcionarios competentes a entrada en recintos e locais onde deban realizarse as inspeccións, sempre e cando a Administración actuante observase os requisitos formais establecidos nesta ordenanza.

e.—A reincidencia en faltas leves no prazo de doce meses.

f.—O inicio de actividades ou a apertura de establecementos e instalacións susceptibles de producir ruídos ou vibracións sen obter a previa autorización ou licenza.

g.—A transgresión ou incumprimento das condicións impostas na autorización ou licenza, así como a non adopción, dentro do prazo concedido, das medidas correctoras sinalados polo órgano competente. Neste último suposto, os suxeitos responsables poderán evita-la imposición de sanción se proceden voluntariamente á paralización ou non iniciación da actividade.

ARTIGO 41.—FALTAS MOI GRAVES.

De conformidade coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, constitúe falta moi grave:

a.—A superación en máis de 15 dB (A) dos valores límite establecidos.

b.—A transmisión de niveis de vibración correspondentes a máis de dúas curvas base inmediatamente superiores á máxima admitida para cada situación.

c.—A reincidencia en faltas graves no prazo de doce meses.

d.—O incumprimento das ordes de clausura dos establecementos ou de paralización da actividade acordadas pola autoridade competente.

ARTIGO 42.—SANCIONES

As infraccións ós preceptos desta ordenanza sancionaranse da seguinte maneira, de acordo ó establecido na Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

a.—Infraccións leves, con multa de 100.000 ata 250.000 ptas.

b.—Infraccións graves, con multa de 250.001 ata 1.500.000 ptas., clausura temporal do establecemento ou paralización da actividade por un espazo de tempo non superior a seis meses.

c.—Infraccións moi graves, con multa de 1.500.001 ata 10.000.000 ptas., clausura do establecemento ou paralización da actividade por espazo superior a seis meses ou con carácter definitivo.

ARTIGO 43.—ATENUANTES

Queda derogada expresamente a Ordenanza municipal de ruídos e vibracións das ordenanzas xerais de protección do medio, aprobadas definitivamente polo Concello de Vigo en sesión plenaria do 26.05.1994 (BOP nº 200, do 18.10.94). Tamén todas cantas disposicións do

Sempre que a comisión da infracción se produciuse por primeira vez e a corrección da emisión de ruído que orixinou a sanción se fixese nun prazo de 48 horas, reducíndoa ó nivel autorizado, a sanción imponse no seu grao mínimo (dentro do apartado correspondente: leve, grave ou moi grave). En todo caso, o prazo computarase a partir da comprobación da comisión da infracción.

ARTIGO 44.—AGRAVANTES QUE XUSTIFICAN O PECHER

A sanción de clausura temporal ou definitiva poderá imponse naquelas infraccións nas que se aprecie reiterada resistencia ó cumprimento do ordenado pola Alcaldía ou manifesta actitude do titular da instalación no sentido de dificultar, falsear ou desvirtuarlo resultado da inspección.

ARTIGO 45.—MEDIDAS COMPLEMENTARIAS

Na resolución que poña fin ó procedemento sancionador poderá acordarse, aparte da imposición da sanción correspondente, a adopción de medidas correctoras, así como a indemnización dos danos e perdas ocasionadas como consecuencia da actividade infractora. Para a execución dos ditos actos, se o infractor non os cumprise voluntariamente no prazo que se lle sinale, poderán impórsele multas coercitivas sucesivas de ata 500.000 ptas. cada unha. Igualmente, poderá ordenarse a execución subsidiaria nos termos previstos no Artigo 98 da Lei de réxime xurídico das administracións públicas e o procedemento administrativo común.

ARTIGO 46.—PRESCRICIONES

As infraccións ás que se refire esta ordenanza prescribirán nos seguintes prazos, desde a comisión do feito:

a.—Seis meses, no caso de infraccións leves.

b.—Dous anos, no caso de infraccións graves.

c.—Catro anos, no caso de infraccións moi graves.

ARTIGO 47.—MEDIDAS CAUTELARES

Con independencia das demais medidas que se adopten para garantir a eficacia da resolución que no seu momento se dite, con carácter preventivo o Concello poderá acordar a inmediata adopción de medidas correctoras imprescindibles para evita-los danos ou as molestias graves que se estean ocasionando como consecuencia das actividades presunta-

mente infractoras. Igualmente, e co mesmo carácter preventivo, poderá acordarse a paralización da actividade ou a clausura das instalacións ou dos establecementos cando a produción de ruídos ou vibracións supere os niveis establecidos para a súa tipificación como falta moi grave; ou ben cando, acordada a adopción de medidas correctoras, o requirimento municipal resulte incumplido no prazo que para o efecto se sinale. Tamén poderá acordarse o precinto de equipos, así como calquera outra medida que se considere imprescindible para evita-la persistencia na actuación infractora. As ditas medidas adoptaranse despois de audiencia á persoa interesada, por un prazo de cinco días, excepto naqueles casos que esixan unha actuación inmediata.

TÍTULO VI.—SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

ARTIGO 48.—CREACIÓN DA COMISIÓN DE MEDIACIÓN.

O Artigo 18 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, “Solución de conflitos”, di: “Os Concellos poderán crear órganos de mediación para a solución dos conflitos que deriven da contaminación acústica, nos que tamén participarán as e os veciños”. Créase a Comisión de Mediación, como órgano para a solución de conflitos xurdidos entre a cidadanía de Vigo por mor da aplicación da presente ordenanza. A Comisión de Mediación constitúese como órgano de diálogo, concertación e participación, entre os cidadán e o Concello, no deseño e promoción das competencias do municipio en materia de política de protección das persoas e dos bens en contra das agresións producidas pola enerxía acústica de ruídos e vibracións.

Serán funcións da Comisión de Mediación, as seguintes:

a.—Elaborar e emitir, ben por iniciativa propia, ben por proposta do concelleiro de Medio ambiente, estudos e informes, con inclusión de propostas.

b.—Actuar como órgano de consulta da autoridade municipal no eido da política sobre ruídos e vibracións.

c.—Promover e facilita-la conciliación e mediación nos conflitos xurdidos entre cidadáns de Vigo, por mor da aplicación da presente ordenanza de ruídos e vibracións.

d Participar e promove-la participación en congresos, xornadas, seminarios e conferencias relacionadas con materias ambientais, así como promover iniciativas relacionadas co estudio, o debate e da difusión das devanditas cuestións.

e.—Solicitar e recibir dos órganos competentes do Concello canta información precise para o desempeño das súas funcións.

A Comisión de Mediación formará parte do Consello Municipal de Medio ambiente, e estará integrada polos membros que este, en sesión plenaria, determine, e que obrigatoriamente contará con presidente/a, secretario/a e vocais.

A Comisión de Mediación someterá as súas actuacións ós seguintes principios:

a.—Liberdade: a actuación da Comisión de Mediación non limitará nin interferirá o libre exercicio dos dereitos dos cidadáns.

b.—Rogación: a comisión poderá actuar a solicitude das partes en conflito.

c.—Neutralidade: a actuación da comisión terá sempre un carácter profesional, técnico e imparcial.

d.—Gratuidade: os servizos prestados pola comisión serán gratuítos, salvo os expresamente exceptuados. O Concello de Vigo aprobará o procedemento de actuación da Comisión de Mediación, que se axustará, en todo caso, ós principios de rogación, oralidade, concentración, celeridade e gratuidade.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Única.—O réxime que establece a presente ordenanza enténdese sen prexuízo das intervencións que correspondan a outros organismos da administración na esfera das súas respectivas competencias.

DISPOSICIÓN TRANSITORIAS

Primeira.—Os establecementos públicos con licenza de actividade e instalación outorgada con anterioridade á entrada en vigor da mencionada ordenanza, adaptaranse ao disposto no Artigo 15 nos casos seguintes:

- Cando se realicen modificacións, ampliacións ou reformas que excedan ás obras de mera hixiene, ornato ou conservación.
- Cando así se imponha como esixencia para reapertura dos establecementos clausurados por incumprimento dos niveis fixados na Ordenanza e conforme ao procedemento establecido no Título V.

Segunda.—Nas licenzas en trámite solicitadas con anterioridade á data da aprobación inicial da presente ordenanza que contén con proxecto de obras de adaptación visado tamén con anterioridade a esta data, non será de aplicación o disposto no Artigo 15 da presente ordenanza en cuanto ao illamento esixible e cumprimento de distancias mínimas entre locais.

DISPOSICIÓN DERROGATORIA

Mesmo ou inferior rango regulen materias contidas nesta ordenanza, en canto se opoñan ou contradigan o seu contido.

DISPOSICIÓN FINAL

Conforme co establecido nos artigos 70.2 e 65.2 da Lei 7/1985, do 2 de abril, reguladora das bases de réxime local, esta ordenanza entrará en vigor ós 15 días hábiles da súa publicación completa no Boletín Oficial da Provincia de Pontevedra, unha vez aprobada definitivamente polo Pleno da Corporación, e rexerá en tanto non se acorde a súa modificación ou derogación.

MANUAL DE PROCEDIMENTOS DO CONCELLO
DE VIGO PARA A MEDICIÓN DE RUÍDOS
E VIBRACIÓNS

(Anexo á ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións).

PROCEDIMENTO PARA A MEDICIÓN DE RUÍDOS
E VIBRACIÓNS

DEFINICIÓNS

Co fin de ponderar, diferenciar e medir os diversos ruídos, coa maior precisión e racionalidade posible, efectúase de seguido unha primeira clasificación do ruído en función das características ambientais nas que se desenvolve.

Obtense, deste xeito, dous niveis que representan unha diversidade de ruídos, con características comúns, e que se definen a continuación:

A.—NIVEL DE EMISIÓN

É o nivel de presión acústica orixinado por unha fonte sonora.

O nivel de presión acústica (L_{pA}) en decibelios, dB (A), submúltiplo do belio, queda definido pola relación:

$$L_{pA} = 10 \log (P_A / P_0)^2$$

Sendo:

P_A = Valor eficaz da presión acústica producida pola fonte sonora, ponderado conforme á curva de referencia normalizada (A).

P_0 = Presión acústica de referencia, de valor 2×10^{-5} Nw/m². Umbral de audición para un oído saudable para unha frecuencia de 1.000 Hz.

O nivel continuo equivalente ($L_{Aeq,T}$) é o nivel de presión acústica eficaz ponderado e promedio durante un tempo de medición.

$$L_{Aeq,T} = 10 \log [1/T \int_0^T (P_a^2(t)/P_0^2) dt]$$

Ou alternativamente mediante a ecuación:

$$L_{Aeq,T} = 10 \log [\sum (t_i/100) 10^{0.1 L_{pAi}}$$

Onde:

$t_i/100$ é o valor numérico da porcentaxe de tempo da duración total do ensaio.

T, corresponde ó nivel de presión acústica $L_{pAicosL_{pI}}$ dispostos en intervalos de clase inferiores ou iguais a 1 dB.

L_{pAi} son os niveis de presión acústica poderados, A, obtidos cunha instrumentación que cumpra os requisitos esixidos ós aparellos de clase 1 nas normas UNE-EN 60651:96 e UNE-EN 60651/A1:97, utilizando a característica temporal lenta.

— Nivel de emisión interno (NEI). É o nivel de presión acústica existente nun determinado local, onde funcionen unha ou máis fontes sonoras.

— Nivel de emisión externo (NEE). É o nivel de presión acústica orixinado por unha ou máis fontes sonoras que funcionen no espazo libre exterior.

B.—NIVEL DE RECEPCIÓN

É o nivel de presión acústica existente nun determinado lugar, orixinado por unha fonte sonora que funciona nun lugar distinto.

— Nivel de recepción interno (NRI). É o nivel de recepción medido no interior dun local. Distínguense dúas actuacións:

— Nivel de recepción interno con orixe interna (NRII). É aquel nivel de recepción interno orixinado por unha fonte sonora ou vibrante que funciona noutro recinto, situado no propio edificio ou nun edificio confinante.

— Nivel de recepción interno con orixe externa (NRIE). É aquel nivel de recepción interno orixinado por unha abundancia sonora que procede do espazo libre exterior.

— Nivel de recepción externo (NRE). É o nivel de recepción medido nun determinado punto, situado no espazo libre exterior.

Co fin de diferenciar e medir con simplicidade e eficacia os diversos ruídos, efectúase unha caracterización do ruído tendo en conta a variación do mesmo en función do tempo. Deste xeito, considéranse os ruídos que se definen a continuación:

a.—Ruído continuo. É aquel que se manifesta ininterrompidamente durante máis de cinco minutos. Á súa vez, dentro deste tipo de ruídos, diferéncianse tres categorías:

— Ruído continuo uniforme. É aquel ruído continuo cun nivel de presión acústica (L_{pA}) que, empregando a posición de resposta “lenta” do equipo de medición, se mantén constante, ou ben os límites en que varía difiren en menos de 6 dB (A), en períodos de medición de dous minutos.

— Ruído continuo variable. É aquel ruído cun nivel de presión acústica (L_{pA}) que, empregando a posición de resposta “lenta” do equipo de medición, varía entre valores maiores ou iguais que 6 e menores ou iguais que 12 dB (A), en períodos de medición de dous minutos.

— Ruído continuo fluctuante. É aquel ruído con nivel de presión acústica (L_{pA}) que, empregando a posición de resposta “lenta” do equipo de medición, varía entre valores maiores de 12 dB (A), en períodos de medición de dous minutos.

b.—Ruído transitorio. É aquel que se manifesta ininterrompidamente durante un período de tempo igual ou menor de cinco minutos. Á súa vez, dentro deste tipo de ruído, diferéncianse tres categorías:

— Ruído transitorio periódico. É aquel ruído que se repite, con maior ou menor exactitude, cunha periodicidade de frecuencia que é posible determinar.

— Ruído transitorio aleatorio. É aquel ruído que se produce de xeito totalmente imprevisible, polo que para a súa correcta valoración é necesario unha análise es-

tatística da variación temporal do nivel sonoro durante un tempo suficientemente significativo.

- Ruído ambiental de fondo. É aquel ruído existente nun determinado ambiente ou recinto, cun nivel de presión acústica que supera o 90% dun tempo de observación suficientemente significativo, en ausencia do ruído obxecto da inspección.

Co fin de poder diferenciar e ponderar os diversos ruídos con maior precisión e racionalidade, efectúase unha terceira clasificación do ruído, tendo en conta a relación establecida entre a fonte sonora ou vibrante, causante da molestia, e o propietario ou manipulador da dita fonte. Deste xeito, considéranse dous tipos de ruídos que presentan características comúns:

a.—Ruído obxectivo. É aquel ruído producido por unha fonte sonora ou vibrante que funciona de maneira automática, autónoma ou aleatoria, sen que interveña ningunha persoa que poida variar as condicións de funcionamento da fonte.

b.—Ruído subxectivo. É aquel ruído producido por unha fonte sonora ou vibrante cunhas condicións de funcionamento que quedan supeditadas á vontade do manipulador ou titular da dita fonte.

Para os efectos da medición de ruídos e vibracións, considérase dividido o día en dous períodos horarios, que se denominan:

- Diúrno: que comprende desde as 8:00 horas ata as 22:00 horas.
- Nocturno: que comprende desde as 22:00 horas e as 8:00 horas.

ZONAS DE SENSIBILIDADE ACÚSTICA

Enténdese por zona de sensibilidade acústica aquela parte do territorio que presenta un mesmo rango de percepción acústica.

O Concello é o encargado da definición das zonas de sensibilidade acústica, que se especifican e clasifican segundo os criterios que se citan a continuación, de acordo coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica:

a.—Zona de alta sensibilidade acústica: sectores do territorio que admitan unha protección alta contra o ruído, como áreas sanitarias, docentes, culturais, ou espazos protexidos.

b.—Zona de moderada sensibilidade acústica: sectores do territorio que admitan unha percepción do nivel sonoro medio, como vivendas, hoteis, ou zonas de especial protección, como os centros históricos.

c.—Zona de baixa sensibilidade acústica: sectores do territorio que admitan unha percepción de nivel sonoro elevado, como restaurantes, bares, locais, ou centros comerciais.

d.—Zona de servidume: sectores do territorio afectados por servidumes sonoras a favor de sistemas xerais de infraestructuras viarias, ferroviarias, ou outros equipos públicos que as reclamen. A zona de servidume abarcará o territorio do contorno do foco emisor, e delimitaranse nos puntos do territorio, ou curva isófona, onde se midan os valores guía de recepción no ambiente exterior que correspondan, de acordo coas zonas de sensibilidade acústica.

e.—Zonas específicas: xustificadas polos usos do solo ou a concorrencia doutras causas.

A cada zona das citadas anteriormente, adscribíenselle cinco tipos de recintos, os que se clasifican, segundo os usos, en:

- Tipo I: dormitorios en edificios sanitarios, clínicas ou centros de repouso, auditorios, teatros de ópera.
- Tipo II: dormitorios en vivendas, consultorios médicos, dormitorios de hoteis, teatros.
- Tipo III: salas de estar, aulas de ensino, centros de culto, bibliotecas, oficinas de dirección, cines, salas de exposicións, museos.
- Tipo IV: usos comúns de vivendas, corredores, cocinas, recibidores, salas de espera, laboratorios.

- Tipo V: comercios, restaurantes, polideportivos, piscinas cubertas, estacións de viaxeiros.

MEDICIÓN:

Estarase ó previsto no anexo 1 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

As medicións realizaranse de acordo co establecido no Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio, como se especifica a continuación:

1.—PERSONAL MUNICIPAL COMPETENTE

(Neste manual especificarase quen é) será o encargado de facer as comprobacións dos niveis sonoros incidentes nun recinto, cando a ocorrencia do ruído sexa representativa dunha situación de carácter continuada.

Estas comprobacións realizaranse sen determinación horaria, preferentemente ás horas nas que a incidencia no receptor sexa maior.

2.—OS EQUIPOS DE MEDIDA SERÁN OS QUE SE DETERMINAN A CONTINUACIÓN, SEGUNDO AS SEGUINTE FONTES DE ENERXÍA ACÚSTICA:

a.—Ruídos:

Os ruídos mediranse mediante sonómetros, aparellos deseñados e construídos para responder ó son de xeito similar a como reacciona o oído humano; poden obterse medidas obxectivas reproducibles do nivel de presión sonora.

O grao de precisión dos sonómetros utilizados para a medición do nivel acústico, illamento acústico e nivel de vibración, será do tipo I. Os ditos sonómetros deben ser integradores e analizadores, con posibilidade de obtención de datos estatísticos e de rexistro. No caso de que o ruído ambiental conteña impulsos, farase necesario utilizar instrumentación que cumpra a norma UNE-EN 60804:96.

Para os efectos da clasificación da precisión dos sonómetros, será de aplicación o establecido na norma UNE-EN 60651/A1:97.

O micrófono utilizado será de campo libre, e estará orientado naquela dirección en que a resposta en frecuencia sexa máis uniforme.

Para asegurar a fiabilidade da medición, todas as que se realicen no exterior requirirán o uso de pantallas protectoras antivento.

Ó comezo e ó remate de cada medición acústica, efectuarase unha comprobación do sonómetro, utilizando para isto un calibrador sonoro apropiado. Esta circunstancia recollese no informe de medición, así como a contrastación, cando menos anualmente, cun laboratorio oficial ou privado debidamente autorizado.

A determinación do nivel de ruído realizarase e expresase en decibelios, corrixidos conforme á rede de ponderación normalizada mediante a curva de referencia tipo (A), definida na norma UNE-EN 60.651:96.

b.—Vibracións:

As vibracións son unha causa de contaminación acústica producida polo inadecuado funcionamento de máquinas ou instalacións.

As vibracións mediranse con acelerómetros, ós que se acoplará un sonómetro que realizará as funcións de análise e valoración.

A determinación do nivel de vibración realizarase de acordo co establecido na norma ISO-2631, apartado 4.2.3.

A magnitude determinante da vibración será a súa aceleración, expresada como valor eficaz (rms) en m/s, e corrixida mediante a aplicación de ponderacións, de acordo co establecido na norma ISO-2631-1, apartado 3.5.

Para cuantificar a intensidade da vibración utilizarase calquera dos procedementos que se indican a continuación:

- Determinación por lectura directa da curva que corresponde á vibración considerada.
- Medición do espectro da vibración considerada en bandas de tercio de oitava (entre 1 e 80 Hz) e deter-

minación posterior da curva base mínima que contén o dito espectro.

- Para o caso de variacións dos resultados obtidos por uno ou outro destes sistemas, considerarase o valor máis elevado.

3.—TÉCNICAS DE MEDIDA DO RUÍDO AMBIENTAL INTERIOR

Para a valoración do ruído ambiente interior, utilizarase o nivel sonoro continuo equivalente, expresado en decibelios ponderados coa rede ponderación A, Leq dB (A) (LeqA), conforme a norma UNE-EN ISO 140-4:99. No caso de medicións inferiores a 60 minutos, considerarase a constante temporal Slow (resposta lenta), segundo a norma UNE-EN 60651/A1:97. En medicións cunha duración superior a 60 minutos, realizarase a valoración dos niveis de ruído mediante o parámetro LNP = LeqA + 2,56 \bar{U} , sendo \bar{U} a desviación típica.

As medidas dos niveis de recepción do ruído no interior do local afectado realizaranse no lugar onde os niveis sexan máis altos, e, se fose preciso, no momento e situación no que as molestias sexan máis acusadas.

A realización das medicións no interior dun recinto receptor realizaranse seguindo as seguintes indicacións:

- O micrófono sitúase ó menos a 1 m de separación de calquera superficie.
- A medida realizarase con portas e ventás pechadas, co obxecto de que o ruído de fondo sexa o mínimo posible, eliminando toda posibilidade de ruído interior da propia vivenda.
- O observador situarase no plano normal ó eixo do micrófono e o máis separado deste e que sexa compatible coa lectura correcta do indicador de medida, intentando evitar o efecto pantalla.
- Para evitar a distorsión direccional, situarase o sonómetro no punto de medida e xiraráse no interior do ángulo sólido determinado por un octante, fixándoo na posición na que a lectura sexa equidistante dos valores extremos así obtidos.
- A duración da medida variará en función do tipo de ruído que se intenta medir. Esta debe referirse a un período de tempo adecuado e escollerase en función do carácter das variacións do ruído.

Efectuaranse tres rexistros ou toma de datos en cada posición de medida; o valor que considerar para a medición será a media aritmética dos tres rexistros realizados.

De acordo con isto, as valoracións de medición serán as seguintes:

a.—Ruído continuo uniforme. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), con tempo de medida de cada rexistro de 15 s. O parámetro de medición a utilizar será o LeqA.

b.—Ruído continuo variable. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), con tempo de medida de cada rexistro de 20 s. O parámetro de medición a utilizar será o LeqA.

c.—Ruído continuo fluctuante. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), con tempo de medida de cada rexistro de 30 s. O parámetro de medición a utilizar será o LeqA.

d.—ruído transitorio periódico. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow). Durante o período de tempo no que se produce o ruído, realizarase o número de rexistros que sexa posible obter, a ser posible, tres, cuns tempos de medida que serán, se é posible, de 20 seg. O parámetro de medición a utilizar será o LeqA.

e.—Ruído transitorio aleatorio. O nivel acústico LpA, realizarase con sonómetro en ponderación (A) e posición lenta (Slow). Durante o período de tempo no que se produce o ruído, realizaranse cando menos dous rexistros que teñan en

conta dúas situacións aleatorias de ruído diferentes e cuns tempos de

medida que serán, a ser posible, de 30 s. O parámetro de medición será o percentil L10.

f.—Ruído ambiental de fondo. O nivel acústico LpA, realizarase con sonómetro en ponderación (A) e posición lenta (Slow). Para a determinación deste ruído, realizarase unha toma de datos de, a ser posible, 5 minutos o período de tempo representativo e tomarase como valor de medición o percentil L90.

Presentarase un informe cos resultados obtidos, no que se recollerá:

- Situación e descrición do recinto emisor e receptor.
- Localización e natureza das fontes sonoras.
- Posicionamento do equipo de medida.
- Resultados obtidos.
- Instrumentación empregada.
- Límites en vigor.
- Conclusións obtidas.

4.—TÉCNICAS DE MEDIDA DO RUÍDO AMBIENTAL EXTERIOR

A valoración dos niveis de ruído realizarase mediante o parámetro Leq, expresado en dB (A), e valorado coa constante de tempo Slow (resposta lenta), segundo a norma UNE-EN 60651/A1:97.

A realización das medicións do ruído ambiental exterior realizarase seguindo as seguintes indicacións:

- O micrófono de medida estará situado a 1,5 m da fachada e a unha altura superior a 1,2 m. No caso de que non se poida colocar o micrófono a 1,5 m da fachada, colocarase o máis aproximado a dita distancia, e farase notar no informe.
- O observador situarase no plano normal ó eixo do micrófono e o máis separado deste e que sexa compatible coa lectura correcta do indicador de medida, intentando evitar o efecto pantalla.
- Para evitar a distorsión direccional, situarase o sonómetro no punto de medida e xirarase no interior dun ángulo sólido determinado por un octante, fixarase a posición no que a lectura sexa equidistante dos valores extremos así obtidos.
- Para asegurar a fiabilidade das medidas, todas as medicións que se realicen no exterior requirirán o uso de pantallas protectoras antivento.
- Para evitar o efecto do vento, se se estima que a súa velocidade é superior a 3 m/s, desistirase da medición.
- Para evitar os efectos da humidade, deberán realizarse as medicións dentro dun grao de humidade compatible coas especificacións do equipo de medida.
- A instrumentación utilizada cumprirá as esixencias UNE-EN 60651:96, Tipo 1, ou outro equipo, ou cun resultado final igual ó dun sonómetro integrador.

Presentarase un informe cos resultados obtidos, no que se recollerá:

- Situación e descrición da zona de medida.
- Localización e natureza das fontes sonoras (fixas ou móbiles).
- Posicionamento do equipo de medida.
- Resultados obtidos
- Instrumentación empregada.
- Límites en vigor.
- Conclusións obtidas.

5.—TÉCNICAS DE MEDIDA DO ILLAMENTO A RUÍDO AÉREO

a.—Illamento a ruído aéreo de paredes interiores, teitos e portas entre locais:

O illamento a ruído aéreo en dB (A) é a expresión en dB (A) do illamento acústico aparente, medido segundo as condicións sinaladas na norma UNE-EN ISO 140-4:99. Entre dúas salas, calcúlase a partir da diferenza de niveis de presión sonora entre o recinto fonte e o receptor e máis un factor que teña en conta a absorción da sala receptora.

- $R' = L_1 - L_2 + 10 \log S/A$ dB. Índice de redución sonora aparente.
- $D_{NT} = L_1 - L_2 + 10 \log T/T_0$ dB. Diferencia de niveis estandarizada D_{NT} .

As medicións de illamento acústico realizaranse en condicións de campo difuso, polo que a fonte de ruído debe estar colocada de xeito que produza un campo o máis difuso posible e a unha distancia tal da mostra que a radiación directa sobre esta non sexa a predominante.

- Excitación do recinto fonte. O son producido na sala de emisión debe ser estable e ter un aspecto continuo no intervalo de frecuencias considerado. Deben utilizarse filtros cunha anchura de banda de cando menos 1/3 de oitava. Deste xeito, a fonte do ruído será un sistema portátil que xere o ruído en bandas anchas e estreitas e que produza un nivel sonoro o suficientemente elevado para a realización de medidas precisas.
- Medida do nivel medio de presión acústica. Os niveis medios de presión sonora terán que medirse sucesivamente no recinto emisor e no recinto receptor. O nivel medio de presión acústica terá que medirse utilizando un certo número de posicións fixas de micrófono, e o nivel medio na sala receptora terá que superar o ruído de fondo en ó menos 10 dB.
- Medida da área de absorción equivalente da sala receptora. Medirase a partir do tempo de reverberación, medido segundo a norma UNE-EN 20354:94 e valorarse utilizando a fórmula $A = 0,16 V/T$.

b.—Illamento a ruído aéreo de fachadas:

A.—Utilizando o ruído de tráfico:

Neste caso, o campo sonoro externo nunca é difuso e o ruído pode chegar desde varios ángulos de coincidencia e, a miúdo, varía moito en amplitude, polo que o illamento sonoro dunha fachada se expresa pola diferenza entre os niveis continuos equivalentes diante da fachada e na sala receptora, medidos ambos ó mesmo tempo.

$$R'_{tr} = L_{eq,1} - L_{eq,2} + 10 \log S/A \text{ dB}$$

Sendo:

$$D_{NT, tr} = L_{eq,1} - L_{eq,2} + 10 \log T/T_0$$

$L_{eq,1}$ = nivel de presión sonora continuo equivalente, a 2 m da mostra.

$L_{eq,2}$ = nivel de presión sonora equivalente, promediado na sala receptora.

A = é a área de absorción equivalente, en m^2 , da sala receptora.

S = é a área da mostra en metros cadrados.

T = é o tempo de reverberación medido na sala receptora.

Medida do nivel sonoro equivalente de presión acústica. Ó utilizar como ruído de excitación o do tráfico existente e incidente sobre a mostra, sendo este de intensidade variable, deben empregarse algúns dos seguintes procedementos:

- Análise de distribución de ruído, conforme á norma UNE 74.022.
- Analizadores de dúas canles en tempo real.
- Utilización de 2 analizadores dunha soa canle no mesmo tempo.
- Rexistrando os sinais de ruído cun gravador de dúas pistas e avaliando os sinais dentro dos mesmos intervalos de tempo.

Medida da área de absorción equivalente da sala receptora. Medirase a partir do tempo de reverberación, medido segundo a norma UNE-EN 20354:94 e valorarse utilizando a fórmula $A = 0,16 V/T$.

B.—Utilizando o ruído de alt falantes:

En ausencia de ruído de tráfico, ou cando a liña de tráfico non é suficientemente longa, pode utilizarse o alt falante como fonte de ruído, xa que, neste caso, o campo sonoro externo chega desde un único ángulo de incidencia. O illamento sonoro dunha fachada, por este método, exprésase pola diferenza entre o nivel medio de presión acústica enfronte da mostra (sen o efecto de reflexión da fachada) e o nivel medio de presión acústica na sala receptora. Por tanto, exprésase o illamento para cada ángulo de incidencia. O ángulo de incidencia utilizado normalmente será de 45º, empregándose tamén os de 0º, 15º, 30º, 60º e 75º.

$$R_{\emptyset} = L_1 - L_2 + 10 \log 4S \cos \emptyset / A \text{ dB.}$$

Sendo:

$L'_{1\emptyset}$ = Nivel de presión sonora inmediatamente enfronte da mostra.

L_2 = Nivel medio de presión sonora na sala receptora.

\emptyset = Ángulo de incidencia (formado pola recta que une o alt falante e o centro da mostra e perpendicular á superficie da mesma).

A = Área de absorción equivalente, en metros cadrados, da sala receptora.

S = Área da mostra en metros cadrados.

Produción do campo acústico. A colocación do alt falante, e a súa distancia á mostra, deben elixirse de tal xeito que a mostra se excite uniformemente, non superando diferenzas de 5 dB sobre puntos da mostra. O alt falante colocárase tan próximo ó chan como sexa posible, e preferentemente sobre o chan.

Medida dos niveis medios de presión acústica. Obtense o nivel medio de presión acústica, L_1 , a partir da radiación do alt falante en campo libre. O micrófono situarase á mesma distancia do alt falante, que estará na superficie da mostra. Tomarase a medida dos niveis de presión acústica sobre unha superficie que corresponda á área da mostra.

Medida do nivel de presión acústica na sala receptora. O nivel de presión acústica da sala receptora será unha medida espacio-temporal, con utilización dun certo número de posicións fixas do micrófono, ou ben un micrófono móbil con sistemas de integración p2.

Medida da área de absorción equivalente da sala receptora. Medirase a partir do tempo de reverberación, medido segundo a norma UNE-EN 20354:94 e valorarse utilizando a fórmula $A = 0,163 V/T$.

6.—TÉCNICAS DE MEDICIÓN DAS VIBRACIÓNS

a.—Para a determinación dos niveis de vibracións utilizarase, como unidade de medida (m/s^2), o valor eficaz de aceleración co parámetro “aceleración en metros cadrados por segundo ó cadrado”.

b.—Para a determinación do nivel continuo de vibración, determinarase o valor a, que é o nivel continuo equivalente de a, que é o nivel continuo equivalente do valor eficaz da aceleración da vibración durante o período de medida. Deberase especificar o tempo de medida, que será como mínimo 5 minutos no caso de vibracións continuas, e cando o ciclo de funcionamento do foco emisor non varía nin flutúa co tempo.

En caso contrario, realizarase unha medida de longa duración ou tomaranse mostras significativas de cada unha das fases de funcionamento do produtor de vibracións para, posteriormente, calcular o valor medio de todos estes valores de acordo coa fórmula:

$$A_m = 10 \log (1/n) \sum_1^n 10^{(a_i/10)}$$

A_m = valor medio

A_i = valor de A_{eq} de cada medida.

c.—Non se poderán transmitir vibracións cun valor equivalente ou promedio, medido o espectro da vibración en 1/3 oitavas, entre 1 Hz e 80 Hz que supere os límites sinalados pola correspondente curva base (da figura 5.a da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica; o dito gráfico de curvas correspóndese co marcado na norma ISO-2631-2, ó menos nun punto).

Para a avaliación das vibracións teranse en conta as seguintes recomendacións á hora de fixar o acelerómetro:

- Situarase no parámetro e no punto de máxima perturbación. Se fose difícil a determinación do citado punto, realizaranse varias medicións ata a súa avaliación.
- A superficie onde se fixe deberá ser o máis uniforme e lisa que sexa posible, de xeito que se consiga unha transmisión óptima das vibracións.
- O transdutor deberá fixarse da forma máis adecuada para cada caso, de xeito que se garanta unha correcta transmisión das vibracións.

7.—VALORACIÓN DO RUÍDO AMBIENTAL INTERIOR

1.—Se durante a medición de calquera dos niveis de ruído se observase a existencia de ruído alleo á fonte sonora obxecto da medición e se estimase que dito ruído puidese afectar ó resultado da mesma, procederase a efectuar unha corrección por ruído de fondo, tal e como se indica de seguido.

2.—A corrección do nivel de ruído pola influencia do ruído de fondo (ruído medido coa actividade ou instalación ruidosa parada), realizaranse conforme ás seguintes indicacións:

- Para establecer a corrección pola influencia do ruído de fondo, este se medirá utilizando o mesmo parámetro de medición e procedemento que se utilizou para a determinación do ruído producido pola fonte sonora.
- Se a diferenza entre o nivel de ruídos da fonte e o ruído de fondo é igual ou inferior a 3 dB (A), darase por nula a medición, o ser a nivel de fondo demasiado elevado para permitir efectuar unha medición correcta.
- Se a diferenza entre o nivel de ruídos da fonte e o ruído de fondo é maior que 3 e menor ou igual que 10 dB (A), para obter o nivel de ruídos da fonte corrixido polo ruído de fondo existente no momento da medición, aplicarase a fórmula:

$$L_{pA\text{corrixido}} = 10 \log (10^{L_{pA}/10} - 10^{L_{pA\text{ fondo}}/10})$$

- Se a diferenza entre o nivel de ruídos da fonte e o ruído de fondo é maior que 10 dB (A), o nivel de ruídos da fonte non precisa corrección pola influencia do ruído de fondo
- En todos os casos, se o valor do nivel do ruído de fondo superase o límite máximo aplicable autorizado, non se considerará válida a medición, e deberase intentar noutro momento no que o ruído de fondo sexa menos elevado.

3.—Para a realización da valoración do ruído, e polo tanto a súa comparación cos niveis marcados na lei, partírase dos niveis medidos polo procedemento fixado no Artigo 11 do Regulamento contra contaminación acústica (DOG do 27/05/1999) ós cales haberá que sumar, no seu caso, a seguinte corrección debida ás súas características impulsivas ou tonais:

- Ruído impulsivo (martelleo): + 3 dB (A).
- Tons puros (asubío): + 3 dB (A).

Coa aplicación dos procedementos establecidos, non se poderán superar os límites establecidos nas táboas 1 e 2, valores de recepción.

8.—VALORACIÓN DO RUÍDO AMBIENTAL EXTERIOR

Cando o nivel sonoro ambiental ou nivel sonoro existente no punto de medición, que será perceptivo determinar previamente suprimindo a emisión das fontes sonoras obxecto de comparación, supere o nivel sonoro establecido ou o nivel de fondo, considéranse circunstancialmente como límites autorizados.

9.—PROCEDEMENTO DE MEDICIÓN DOS NIVEIS DE RECEPCIÓN

9.1.—As medicións dos niveis de recepción interior realizaranse coas portas e fiestras do recinto onde se efectúa a medición pechadas co obxecto de conseguir que non exista influencia do ruído exterior de fondo e eliminando toda posibilidade de ruído interior da propia vivenda. Restrinxirase ao mínimo imprescindible a presenza de persoas alleas ás que están efectuando a medición, debendo permanecer caladas e sen moverse do seu emprazamento durante todo o tempo que dure a realización da medición.

9.2.—Para proceder á medición identificarase de forma inequívoca a fonte sonora que se pretende medir. Efectuaranse tres medicións de curta duración, en xeral de 15, 20 ou 30 seg., utilizando normalmente o parámetro de medición correspondente ao nivel continuo equivalente en dBA ($L_{Aeq, 15s}$, $L_{Aeq, 25s}$ ou $L_{Aeq, 30s}$) en función do tipo de ruído a medir; ou o percentil 10 (L_{10}) para o caso de ruídos transitórios aleatorios. Se durante as medicións observárase a existencia de calquera ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir e se verificara que a súa intensidade sonora afecta ao resultado da medida, reiniciarase a medición tantas veces como sexa necesario poñendo a cero o sonómetro, ata obter medicións que non recollan ningún ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir. O valor da medición é a media aritmética dos tres valores así obtidos.

9.3.—Se durante as medicións, aínda seguindo o procedemento descrito no parágrafo anterior, non fose posible anular totalmente o ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir e se verificara que a súa intensidade sonora afecta ao resultado da medida, pódese optar por realizar a medición noutro momento no que o ruído de fondo sexa de menos intensidade, ou realizar a medición nesas condicións, pero deberase efectuar a correspondente corrección polo ruído existente alleo á fonte sonora, é dicir, temos que restarlle mediante unha función logarítmica ao valor medido o nivel sonoro correspondente ao ruído de fondo.

9.4. Para realizar a medición coa existencia de ruído de fondo, mídese o nivel de ruídos do conxunto formado pola fonte sonora e o ruído de fondo (L_1).

9.4.1. Procédese a continuación a parar a fonte sonora e mídese nas mesmas condicións, é dicir utilizando o mesmo parámetro e as mesmas condicións de medición, o nivel producido polo ruído de fondo (L_2) e obtense a diferenza $m = L_1 - L_2$ entre ambos valores.

9.4.2. Se o valor de m é menor ou igual a 3 desistírase da medición, dado que ao ser o ruído de fondo existente moi próximo ao da fonte non se podería determinar cal deles é de maior intensidade.

9.4.3. Se o valor de m é superior a 10, o valor do nivel de ruídos da fonte sonora non se ve afectado polo ruído de fondo e non é necesario establecer ningunha corrección.

9.4.4. Se o valor de m é maior que 3 e menor ou igual que 10, o nivel de ruídos da fonte sonora (L) obxecto da medición virá dado por resta dos niveis sonoros das dúas medicións realizadas mediante a seguinte función logarítmica $L = 10 \log(10^{L_1/10} - 10^{L_2/10})$. Neste caso a corrección estaría comprendida entre os 0,5 e os 2,6 dBA, é dicir que o valor da medición do nivel de ruídos da fonte sonora L , sería como moito 2,6 dBA menor que o nivel de ruídos do conxunto formado pola fonte sonora e o ruído de fondo L_1 .

9.5. Non se confundirá a corrección por ruído de fondo que se deberá realizar cando ao efectuar unha medición se observase a existencia de ruído de fondo alleo á fonte sonora que tratamos de medir, que non se pode anular e que pode afectar ao resultado da mesma, co que se denomina ruído ambiental de fondo existente nun determinado ambiente ou recinto, que se define como o nivel de presión acústica que se supera durante o 90% (L_{90}) dun tempo de observación suficientemente significativo en ausencia do ruído obxecto da inspección.

9.5.1. No caso de ter que efectuar a corrección por ruído de fondo, utilizarase o mesmo parámetro e tempo de medi-

ción que utilizamos para medir o ruído da fonte sonora, é dicir o $L_{Aeq, 15s}$, $L_{Aeq, 20s}$ ou $L_{Aeq, 30s}$.

9.—Mentres que no caso de que o que queiramos obter sexa o ruído ambiental de fondo, ou sexa cando o que pretendemos é medir unicamente o ruído de fondo existente nun recinto en ausencia do ruído obxecto da inspección, utilizaremos como parámetro de medición o percentil L_{90} , realizado unha toma de datos de polo menos 5 minutos ou período de tempo representativo, tal como establece ao respecto o Manual de Procedementos da Ordenanza Municipal de ruídos do Concello de Vigo. Valor que non é perceptivo nas medicións pero que ás veces é conveniente reflectir para dar unha idea do nivel existente coa actividade sen funcionar.

9.—Cando no proceso de medición dun ruído se perciba claramente a presenza de compoñentes de baixa frecuencia, que normalmente maniféstanse con percepción de vibracións, utilizarase o procedemento seguinte:

- Medirase o nivel de presión sonora continuo equivalente con ponderación A (L_{Aeq}) da cordo co sistema xeral establecido anteriormente. A continuación, se non se pode realizar a medición de forma simultánea, medirase segundo o mesmo procedemento o nivel continuo equivalente con ponderación C (L_{Ceq}).
- Calcularase a diferenza entre ámbolos dous valores.

$$L_f = L_{Ceq} - L_{Aeq}$$

- O factor de corrección a aplicar por compoñentes de baixa frecuencia (K_f) virá determinado polos valores da seguinte táboa.

L_f	K_f
$L_f = 10$	0
$10 > L_f \leq 15$	3
$L_f > 15$	6

- O valor da medición será a suma do nivel continuo equivalente con ponderación A (L_{Aeq}) e o factor de corrección por compoñentes de baixa frecuencia (K_f) así obtido.

$$L_{KfAeq} = L_{Aeq} + K_f$$

10.—Técnicas de medida do illamento a ruídos de impacto para controlar a execución e efectividade do chan flotante con que deberán contar os establecementos públicos de lecer e aqueles nos que se orixinen ruídos de impactos.

10.1.—Para a medición do illamento a ruídos de impactos seguirase o seguinte protocolo de medida:

10.1.1.—Utilizarase como fonte xeradora unha máquina de impactos normalizada conforme ao anexo A da norma UNE-EN-ISO 1407 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

10.1.2.—A máquina de impactos situarase polo menos en dúas posicións diferentes.

10.1.3.—Por cada unha das posicións da máquina de impactos na sala emisora efectuaranse medicións do L_{Aeq} 10s en, polo menos, dúas posicións do micrófono na sala receptora.

10.1.4.—Procederase a medir na sala receptora colocando o micrófono nas seguintes posicións:

- 0,7 metros entre posicións de micrófono.
- 0,5 metros entre calquera posición de micrófono e os bordes da sala.
- 1 metro entre calquera posición de micrófono e o chan da sala receptora.
- As distancias reflectidas considéranse valores mínimos.

10.1.5.—Teranse en conta as posibles correccións por ruído de fondo conforme á norma UNE-EN-ISO-1407 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

10.1.6.—O resultado da medición será o nivel sonoro máximo alcanzado durante as medicións realizadas corrixidas polo ruído de fondo.

10.2. Na vivenda lindeira co local non se superará o valor do L_{pAeq} 10s medido segundo o procedemento anteriormente descrito, correspondente a 40 dB en horario diúrno e 35 dB en horario nocturno.

11.—Técnicas de medida do acondicionamento acústico dos locais, absorción do local, medición do tempo de reverberación do local

11.1.—As paredes e elementos de separación horizontais que delimitan o local, por se mesmas ou coa axuda de revestimentos adecuados, terán a absorción acústica necesaria para que non se exceda o tempo de reverberación adecuado.

11.2.—O cálculo predictivo do tempo de reverberación farase mediante fórmula de Sabine a partir do volume e da absorción sonora do local.

11.3.—Os valores do coeficiente de absorción sonora e do área de absorción sonora equivalente determinaranse de acordo coa norma UNE-EN-ISO-354-93 ou calquera outra que a substitúa.

11.4.—A medición do tempo de reverberación dos locais realizarase de acordo coa norma UNE-EN-ISO-3382:2001 Acústica ou calquera outra que a substitúa.

11.5.—O tempo de reverberación (T_s , mid) nos locais de lecer de pública concorrencia, independentemente do volume do recinto e medido co local baleiro, non será maior de 0,9 s. Devandito valor referirase ao (T_{20} , mid), obtido mediante o promediado en bandas de terzo de oitava entre 400 e 1250 Hz, segundo apdo. 8.1. da norma UNE-EN-ISO-3382.

NIVEIS DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS ADMISIBLES

REGRA XERAL:

Ningunha fonte sonora poderá emitir nin transmitir niveis de ruído ou vibracións tales que produzan niveis de recepción superiores ós fixados nas táboas 1 e 2 seguintes, de acordo coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

Por razón da organización de actos con especial proxección oficial, cultural, recreativa ou doutra natureza, ou ben por tradicional consenso da poboación, o Concello poderá adoptar as medidas necesarias para modificar, con carácter temporal, en determinadas zonas do núcleo urbano, os niveis ós que se fan alusión nas citadas táboas, ó mesmo tempo que se darán as ordes precisas para reducir ó máximo as molestias á cidadanía.

VALORES DE RECEPCIÓN

Os valores de recepción son os niveis de avaliación máximos recomendados no ambiente exterior ou interior, e fíxanse en función do período horario e da zona de sensibilidade acústica. Estes valores mediranse na forma e nas condicións sinaladas no regulamento de protección contra a contaminación acústica, tal e como se indica neste Manual de Procedementos, sendo como máximo os seguintes:

TÁBOA 1

Valores de recepción de ruído no ambiente exterior procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal

Zona de situación	Niveis máximos permitidos na emisión ó medio ambiente exterior en dB (A)	
	8.00 – 22.00 h	22.00 – 8.00 h
Zonas de equipamento sanitario	45	35
Zonas residenciais, de servizos terciarios non comerciais ou equipamentos non sanitarios	55	45
Zonas comerciais	65	55
Zonas con actividades industriais ou servizos urbanos, excepto os servizos de admón	70	55

TÁBOA 2

Valores de recepción de ruído no ambiente interior procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal

Clase de actividade	Niveis máximos permitidos de transmisión rúidos dos locais ou recintos en dB (A)	
	8.00 – 22.00 h	22.00 – 8.00 h
Equipamento sanitario	30	25
Cultural e relixioso	30	30
Educativo	40	30
Para ocio	40	40
Servizos de hospedaxe	40	30
Oficinas	45	45
Comercio e industria	55	55
Residencial habitacións	35	30
Salas de estar, coziñas, corredores e aseos	40	35
Zonas de acceso común, patios interiores e fachadas posteriores	50	40

TÁBOA 3

Valores de recepción das vibracións no ambiente interior procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal

Lugar	Horario	Vibracións continuas ou intermitentes	Vibracións transitorias con varios sucesos ó longo do día
Áreas críticas de traballo (salas de operacións de hospitais, laboratorios de precisión, etc.)	Día		
	Noite	1	1
Residencial.	Día	2	30 a 90
	Noite	1,4	1,4 a 20
Oficinas e comercio.	Día	4	60 a 128
	Noite		
Industria e almacéns.	Día	8	90 a 128
	Noite		

As curvas base son as da figura 5ª de vibracións en edificios, da norma ISO-2631-2, transcrita na Lei 7/1997, do 11 de agosto.

VALORES DE REFERENCIA PARA O NIVEL SONORO REVERBERADO E ILLAMENTO ACÚSTICO A CONSIDERAR PARA AS DIFERENTES ACTIVIDADES

1.—Valores de referencia para o nivel sonoro reverberado L e illamento acústico normalizado R a considerar para as diferentes actividades:

1.1.—A efectos de poder establecer uns valores de referencia para estimar nos proxectos o nivel sonoro reverberado L en dB(A) que considerárase para as diferentes actividades e a falta doutros datos, tomaranse como criterios orientativos os proporcionados no anexo 2 da NBE-CA-88, non obstante, na táboa 4 establécense os seguintes valores mínimos a considerar para as actividades que se citan, así como para calquera outra que se poida considerar que produza niveis sonoros similares.

1.2.—Asemade, para a determinación do illamento acústico normalizado R mínimo esixible entre a actividade e as vivendas lindeiras co local, tomaranse para as devanditas actividades os valores en dB(A) indicados na táboa 4.

2.—Para a medición do illamento acústico obtido entre a actividade e as vivendas lindeiras co local unha vez finalizadas as obras de insonorización utilizarase o nivel global en dB, da diferenza de niveis estandarizada (D nT, w) afectado

polo termo de adaptación espectral C correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A (DnT,w+C), de acordo coa norma UNE-EN ISO 717-1, alcanzará como mínimo o valor que se indica na seguinte táboa 4.

As medicións realizaranse en bandas de terzo de oitava para o rango de frecuencias comprendidas entre 100 e 3.150 Hz e de acordo co indicado na norma UNE-EN ISO 140-4 de medición in situ do illamento ao ruído aéreo entre locais.

2.1.—As medicións do illamento correspondente á zona de público ou lugar onde se desenvolve a actividade, realizaranse coas portas dos almacéns, aseos e resto de dependencias do local abertas, xa que se estes recintos presentan un illamento inferior que o da zona de público e se o local funciona con estas portas abertas, poderíanse transmitirse ás vivendas lindeiras niveis de ruído por encima dos permitidos, debéndose evitar tamén nestes recintos as conexións con shunts ou condutos de ventilación comúns co resto do edificio.

2.2.—Asemade, para as actividades que se indican na táboa 4 e co fin de asegurar unha boa insonorización do local nas baixas frecuencias, o illamento acústico obtido en dB entre a actividade e as vivendas lindeiras co local correspondente á banda de oitava de frecuencia central de 125 Hz (DnT, 125), obtido a partir dos correspondentes valores de terzo de oitava, de acordo co disposto na norma ISO 140-4, (formula 10), alcanzará como mínimo o valor que se indica na mencionada táboa.

3.—Para a medición do illamento acústico obtido para a fachada principal lindeira coa vía publica utilizarase o nivel global en dB, da diferenza de niveis estandarizada (D1s,2m,nT, w) afectado polo término de adaptación espectral C correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A (D1s,2m,nT,w+C), de acordo coa norma UNE-EN-ISO 717-1. Alcanzará como mínimo o valor que se indica na táboa 4.

As medicións realizaranse en bandas de terzo de oitava para o rango de frecuencias comprendidas entre 100 e 3.150 Hz e de acordo co indicado na norma UNE-EN ISO 140-5 de medición in situ do illamento ao ruído aéreo de fachadas. As fachadas posteriores ou a patios han de cumprir cun illamento 5 dB superior ao indicado para a fachada principal.

4.—O illamento con respecto ao portal do edificio ou zonas comúns interiores de acceso ás vivendas medirase utilizando o nivel global DnT,w+C, alcanzando como mínimo o valor en dB que se fixa para as fachadas posteriores ou patios.

TÁBOA 4

Actividades nocturnas	L	R	DnT,w	DnT	D1s,2m,nT,w
Grupo (a numeración anexa a cada actividade corresponde á do Catálogo)	dB(A)	dB(A)	+ C dB	125 dB	nT,w +C dB
I Restaurantes (2.7.1), bares e café-bares (2.7.2), cafeterías (2.7.3), cibercafés, salóns ciber e similares (2.6.6) e salóns de xogos e recreativos (2.5.3 e 4)	80	60	60	45	35
II Cines tradicionais (1.1.1) e multicines (1.1.2), videotecas (2.1.5), salas dedicadas á celebración de cineclubs (2.1.10), casinos de xogo (2.5.1), salas de bingo (2.5.2) e similares.	90	70	70	55	50
III Pubs (2.6.4), bares, café-bares, restaurantes e semellantes, con música amplificada, así como boleiras.	90	70	70	55	50
IV Teatros (1.2.1) e auditorios (1.2.3)	95	75	75	58	55
V Salas de festa (2.6.1), discotecas (2.6.2), salas de baile (2.6.3) e demais locais con música en directo ou canto en vivo	100	80	80	60	60
VI Panaderías e confeitías con obrador	85	65	65	50	45

Grupo	Actividades diúrnas	L dBA	R dBA	$D_{nT,w}$ + C dB	D_{nT} 125 dB	$D_{1s,2m}$ nT_w dB
I	Ximnasia, locais de aeróbic, escolas de danza e similares, con actividade só diúrna	85	60	60	45	35
II	Academias de música e locais de ensaio que impliquen aprendizaxe ou ensaio con instrumentos de música ou canto ao vivo e con actividade só diúrna	100	75	75	55	50
III	Talleres de mecánica e electricidade do automóbil	85	55	55		
IV	Talleres de reparación de motos	90	60	60		
V	Garaxes con lavado automático de vehículos	90	60	60		
VI	Talleres mecánicos, de confección, imprentas	90	60	60		
VII	Talleres de carpintería de aluminio	95	65	65		
VIII	Talleres de carpintería, de madeira	95	65	65		
IX	Serrarías	100	70	70		
X	Talleres de caldeirería, carpintería metálica e reparacións en chapa de vehículos	100	70	70		

NIVEL SONORO EMITIDO POR VEHÍCULOS A MOTOR

a.—Valores límite do nivel sonoro emitido por vehículos de motor.

1.—Para tractores agrícolas, ciclomotores e vehículos de motor de cilindrada non superior a 50 cc, de fabricación de serie, os límites máximos admitidos de emisión de nivel sonoro serán, segundo a lexislación vixente (Decreto 1439/72, do 25 de maio):

- Vehículos de dúas rodas: 81 dB(A).
- Vehículos de tres rodas: 83 dB(A).
- Tractores agrícolas:
- Con potencia ata 200 CV DIN: 90 dB(A).
- Con potencia de máis de 200 CV DIN: 93 dB(A).

2.—Para motocicletas, o nivel sonoro non debe sobrepasar os límites seguintes, fixados polo Acordo de Xenebra, do 20 de marzo de 1958, e decreto que o desenvolve, publicado no BOE nº 119, o 2 de maio de 1982.

Motocicletas de cilindrada:

- ≤ 80 cc.—80 dB(A).
- ≤ 129 cc.—80 dB(A).
- ≤ 350 cc.—83 dB(A).
- ≤ 500 cc.—85 dB(A).
- > 500 cc.—86 dB(A).

3.—Para o resto de vehículos automóbiles, o valor sonoro non debe sobrepasar os seguintes límites (Acordo de Xenebra, do 20 de marzo de 1958 e decretos que o desenvolven publicados no BOE o 23 de novembro de 1974 e 22 de xuño de 1983.

Vehículos da categoría M1	80 dB(A)
Vehículos da categoría M2 con PMA = 3,5 toneladas	81 dB(A)
Vehículos da categoría m ² con PMA = 3,5 toneladas e vehículos da categoría M3	82 dB(A)
Vehículos das categorías M2 e M3 con motor de potencia 145 Kw (ECE) ou máis	85 dB(A)
Vehículos de categoría N1	81 dB(A)
Vehículos de categorías N2 e N3	86 dB(A)
Vehículos de categoría N3 con motor de potencia 147 Kw (ECE) ou máis	88 dB(A)

b.—Clasificación de vehículos.

Os vehículos clasifícanse nas seguintes categorías:

- Ciclomotores e motocicletas: vehículos de motor que teñan dúas rodas e dotados de cambio de velocidade automático ou manual.
- Categoría M: vehículos de motor destinados ó transporte de persoas e que teñan catro rodas polo menos, ou tres rodas e un peso máximo que exceda dunha tonelada.

— Categoría M1: vehículos destinados ó transporte de persoas con capacidade para oito prazas sentadas, como máximo, ademais do asento do condutor.

— Categoría m²: vehículos destinados ó transporte de persoas con capacidade de máis de oito prazas sentadas, ademais do asento do condutor, e que teñan un peso máximo que non excedan de cinco toneladas.

— Categoría m³: vehículos destinados ó transporte de persoas con capacidade de máis de oito prazas sentadas, ademais do asento do condutor, e que teñan un peso máximo que exceda das cinco toneladas.

— Categoría N: vehículos de motor destinados ó transporte de mercadorías e que teñan catro rodas, polo menos, ou tres rodas e un peso máximo que exceda dunha tonelada.

— Categoría N1: vehículos destinados ó transporte de mercadorías que teñan un peso máximo que non exceda de 3,5 toneladas.

— Categoría N2: vehículos destinados ó transporte de mercadorías que teñan un peso máximo que exceda de 3,5 toneladas pero no exceda de 12.

— Categoría N3: vehículos destinados ó transporte de mercadorías que teñan un peso máximo que exceda de 12 toneladas.

2.—PERSONAL COMPETENTE PARA A REALIZACIÓN DAS MEDICIÓN

O persoal competente para realizar as medicións dos niveis de ruídos e vibracións ás que fai referencia a “Ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións” do Concello de Vigo, anexa a este Manual de procedementos e que pode, de resultar fóra dos niveis admitidos, desembocar na iniciación dun expediente sancionador, será persoal municipal, ben da Policía Local, ben do servizo de Medio ambiente, ou ben da Xerencia de Urbanismo, cualificados para poder realiza-las medicións que se describen no punto 1 deste Manual.

Así mesmo, o Concello poderá, ó seu xuízo, reclamar a axuda de empresas ou entidades especializadas, as cales deberán ser previamente homologadas en contaminación acústica, segundo os criterios que se fixan no Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.

Támén o Concello, en aplicación do Artigo 25 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, poderá reclamar o auxilio da Administración autonómica a través do oportuno convenio, no que incluíranse as denuncias naquelas materias ou casos nos que o Concello non conte cos medios técnicos ou humanos necesarios, e que se remitirán á Delegación de Medio ambiente da Xunta de Galicia para a súa tramitación.

3.—PROCEDIMENTO PARA A EMISIÓN DO PERCEPTIVO INFORME VINCULANTE DO SERVIZO DE MEDIO AMBIENTE, NAS SOLICITUDES DE LICENCIA DE ESTABLECEMENTOS INCLUIDOS NO REGULAMENTO DE ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS E PERIGOSAS

Cando se trate dunha solicitude de apertura dun establecemento para unha actividade que estea incluída no RAMINP, de conformidade coa acta firmada o día 24 de xaneiro de 2000 entre a Xerencia de Urbanismo e o servizo de Medio ambiente, copia da cal se achega neste manual de procedementos, no expediente administrativo de urbanismo para a tramitación da licenza correspondente é obrigatorio e vinculante a existencia do informe do servizo de Medio ambiente deste Concello, previo á concesión da licenza definitiva ou de posta en marcha.

O servizo de Medio ambiente poderá recabar, se o estima oportuno, un estudo realizado por empresas ou entidades especializadas, e previamente homologadas, ás que fai referencia o punto 2 deste manual de procedementos.

O procedemento de medición correspondente figura no punto 1 deste Manual de Procedementos para a Medición de Ruídos e Vibracións”.

4.—PROCEDEMENTO PARA A TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

A tramitación dos expedientes de contaminación acústica pode iniciarse por dúas vías:

a.—Por denuncia

As persoas físicas ou xurídicas presuntamente prexudicadas por contaminación acústica poden formular a denuncia por calquera dos medios previstos na Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.

As denuncias poderán formularse contra persoas físicas ou xurídicas; contra veciños ou establecementos e contra organismos ou particulares, polos seguintes medios:

- Policía Local. Normalmente refírense a denuncias telefónicas formuladas por contaminación acústica durante a noite. Neste caso, o persoal desta dependencia, debidamente cualificado e con axuda dun sonómetro homologado e certificado por organismo competente, realiza a medición sonométrica seguido as pautas que se especifican neste manual de procedementos.
— O resultado da medición, rexistrado no impreso correspondente segundo figura no punto 4 deste manual, enviarase ó servizo de Medio ambiente que, se procede, inzará o expediente sancionador por contaminación acústica correspondente, sen prexuízo de ordenar as medidas correctoras que procedan.
— Servizo de Medio ambiente Normalmente tratarase de denuncias formuladas por escrito no Rexistro do Concello. Neste caso, a comprobación efectuarase polo servizo de Medio ambiente, sen prexuízo de recabar o auxilio da Policía Local ou empresa homologada, se fose preciso.

No caso de que a tramitación do correspondente expediente sancionador leve ó coñecemento de que o establecemento denunciado non dispón da correspondente licencia, ou a licencia que ten non corresponde coa actividade que desenvolve, o expediente rematará coa súa dilixencia á Xerencia de Urbanismo para que proceda á perceptiva clausura da actividade.

b.—De oficio

O Concello de Vigo pode iniciar a tramitación dun expediente sancionador por contaminación acústica de oficio, por iniciativa propia, sabedor da problemática existente en determina zona, local ou establecemento da cidade.

Neste caso, o servizo de Medio ambiente poderá realizar a medición da presunta contaminación acústica mediante persoal propio, da Policía Local, ou de empresas ou entidades especializadas e previamente homologadas ás que se fai referencia no punto 2 deste manual de procedementos.

A tramitación do correspondente expediente sancionador realizarao o servizo de Medio ambiente

5.—IMPRESOS

I. Para a medición de ruídos: que utilizarán tanto os axentes da Policía Local como o persoal do servizo de Medio ambiente do Concello de Vigo.

PARTE DE MEDICIÓN DE RUÍDOS

EXPEDIENTE:
DENUNCIANTE:
DNI:
DOMICILIO:
DENUNCIADO/A:
DNI:
DOMICILIO:
ACTIVIDADE OU LOCAL DENUNCIADO:
ENDEREZO:

MEDICIÓNS:

Table with columns: Lugar de medición, Observacións, Tempo medición, Ruído transm. (N1), Ruído de fondo (N2). Includes a sub-section for 'Nivel de recepción' and 'Nivel rec. corr. ruído fondo (N)'.

INFORME

A.—CARACTERIZACIÓN DO RUÍDO:

a.—Ruído continuo (duración >5 m). MaxL. MinL. dB(A). (tiempo de medición 2m). Diferencia dB(A).
b.—Ruído transitorio (duración = 5 m).

B.—TIPO DE RUÍDO PARA MEDIR E CARACTERÍSTICAS DE MEDICIÓN PARA INTRODUCIR NO SONÓMETRO:

Table with columns: Tipo de ruído, Diferencia, Resposta, Valoración, T.med., N.º med. It lists categories like Ruído cont.uniforme, Ruído cont.variable, etc.

C.—CORRECCIÓN POR RUÍDO DE FONDO:

Table with formula m = N1 - N2 = N = 10 log(10^N1/10 - 10^N2/10) and a data row for -m and -C values.

C = N1 - log(10^N1/10 - 10^N2/10) = dB (A)
N = N1 - C = - dB (A)

D.—DATOS CONSIGNABLES DA MEDICIÓN:

— Medición realizada en:
— Actividade ou uso do lugar da medición:
— Data da medición:entre as h e as h.
— Natureza da fonte de ruídos:
— Localización do foco emisor de ruídos:
— Natureza do ruído ambiente:
— Posicionamento do equipo de medida:
— Nivel de ruídos transmitidos N: dB (A)
— Nivel máximo permitido de transmisión de ruídos: dB (A)
— Si/Non supera en dB (A) o nivel máximo de ruído permitido na vixente Ordenanza municipal de ruídos e vibracións do Concello de Vigo.
— Sonómetro utilizado:
— Data de contrastación do sonómetro:

E.—OBSERVACIÓNS:

Efectúase a calibración calibración do sonómetro ó inicio e ó final das medicións. (Valor de calibración 94,0 ± 0,2 dB).

Ruído ambiental de fondo L90 dB(A), cando proceda.

E para que así conste e ós efectos oportunos, expido esta certificación de orde e co visto e praxe do Excmo. Sr. Alcalde, coa salvidade do Artigo 206 do regulamento de organización, funcionamento e réxime xurídico das entidades locais en Vigo, a catro de marzo do ano dous mil oito.— Vº e Pr., o Alcalde, Abel Caballero Álvarez.